

# Botschaft.

(Nach Hafis von Daumer.)

(Orig. B moll.)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Op. 47. № 1.

Grazioso.

8. **Häp** *p leggiero*

We - he Lüft - - chen, lind und lieb - - lich um - die

Wan - - ge der Ge - lieb - - ten, spie - le zart \_\_\_\_ in ih - - rer

A musical score for voice and piano, consisting of six staves of music. The top staff is for the voice (soprano) in G major, 2/4 time. The lyrics are: "Lo - cke, ei - le nicht, hin - weg - zu -". The piano accompaniment consists of two staves: treble and bass. The bass staff features eighth-note chords with dynamic markings  $p$ , *legato*, and  $\text{cresc.}$ . The lyrics continue: "flieh'n! Ei - - le nicht, ei - - le". The piano accompaniment includes eighth-note patterns and sustained notes. The next section starts with "nicht hin - weg - zu - flieh'n!" followed by piano chords. The final section begins with "Tut sie dann viel -" and ends with "leicht die Fra - - ge, wie es um mich". The piano accompaniment throughout includes eighth-note patterns and sustained notes.

Lo - cke, ei - le nicht, hin - weg - zu -

flieh'n! Ei - - le nicht, ei - - le

cresc.

nicht hin - weg - zu - flieh'n!

Tut sie dann viel -

leicht die Fra - - ge, wie es um mich

Ar - - - men ste - he, mich Ar - - men

ste - he; sprich,

sprich: „Un - end - lich war sein We - he, höchst be - denk - lich sei - ne

*poco cresc.*

La - ge, höchst be - denk - lich sei - ne La - ge; aber je - tzo kann er

hof - fen, wie - der herr - lich auf - zu - le - ben, denn du, Hol - - de,

*legato*

denkst — an ihn, denn — du, Hol - - de,

*cresc.*

denn — du, Hol - - de, denkst, —

denkst an ihn.“

*f*