

Mirjam's Siegesgesang.

Gedicht von Franz Grillparzer.

Für Sopran-Solo und Chor mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 17. N^o 9.

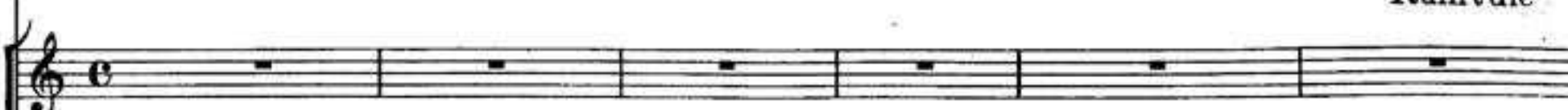
FRANZ SCHUBERT.

(Erschien als Op.136.)

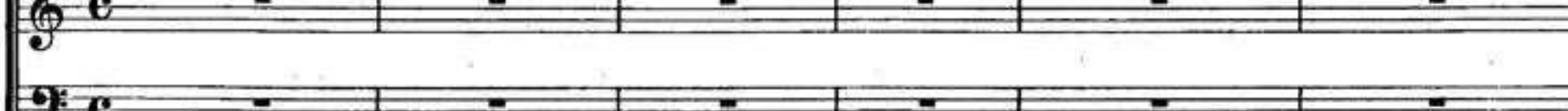
(März 1828.)

Allegro giusto.

Soprano Solo.  Rührt die

Soprano. 

Alto. 

Tenore. 

Basso. 

Pianoforte. 

 Cymbel, schlägt die Saiten, lässt den Hall es tra-gen weit, schlägt die Saiten, lässt den



 Hall es tragen weit, gross der Herr zu al-len Zeiten, gross der Herr zu al-len



Zeiten, heu-te gross vor al-ler Zeit, gross der Herr zu al-len Zei-ten, heu-te
 gross der Herr zu al-len Zei-ten, heu-te

f *fp* *fz*

gross vor al-ler Zeit! Rührt die Cym-bel,
 gross vor al-ler Zeit! Rührt die Cym-bel, schlägt die
 Rührt die Cym-bel,

ff *fz*

Rührt die Cym-bel, schlägt die Sai-ten, lässt den Hall es tra-gen weit, lässt den
 schlägt die Sai-ten rührt und schlägt die Sai-ten, lässt den Hall es tra-gen weit, lässt den—
 Sai-ten, rührt die Cym-bel, schlägt die Sai-ten, lässt den—
 schlägt die Sai-ten, Cym-bel, schlägt die Sai-ten, lässt den Hall es tra-gen weit, lässt den

fz

The image shows a page from a musical score. At the top, there is a vocal line with the lyrics "Rührt die Cymbel, schlagt die". Below this, there are four vocal staves, each with the lyrics "gross, gross heu-te, gross vor al-ler Zeit." and "Herr zu al-len Zei-ten, heu-te, gross vor al-ler Zeit." The piano accompaniment is at the bottom, featuring a right hand with chords and a left hand with a bass line. The tempo marking "decresc." is visible in the piano part.

Rührt die Cymbel, schlagt die

gross, gross heu-te, gross vor al-ler Zeit.

gross, gross heu-te, gross vor al-ler Zeit.

Herr zu al-len Zei-ten, heu-te, gross vor al-ler Zeit.

gross, gross heu-te, gross vor al-ler Zeit.

decresc.

The image shows a page from a musical score for the song "Die Cymbel" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The music is in 3/4 time and G major. The piano part features a prominent cymbal accompaniment in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal melody is simple and melodic, following the rhythm of the piano accompaniment.

Saiten, lasst den Hall es tra-gen weit,
 Rührt die Cymbel, schlägt die Saiten, lasst den Hall es tra-gen
 Rührt die Cymbel, schlägt die Saiten, lasst den Hall es tra-gen

gross der Herr zu al-len Zeiten, gross der Herr zu al-len Zeiten,
weit, gross der Herr zu al-len Zeiten,
weit, gross der Herr zu al-len Zeiten,
heu-te gross vor al-ler Zeit, gross der Herr zu al-len Zeiten, heu-te gross vor al-ler
gross der Herr zu al-len Zeiten, heu-te gross vor al-ler
Zeit. Zeit.

p *f* *p* *fp* *f* *fz* *p>*

6 (174) Allegretto.

Sopr. Solo

Aus E - gyp - ten

vor — dem Vol - ke wie der Hirt, — den Stab zur Huth,

zogst du her, — dein Stab die Wolke, dein Stab die Wolke, und dein Aug' des

Feu - ers Gluth, und dein Aug' des Feu - ers Gluth.

Zieh' ein Hirt vor dei - nem Vol - ke, stark dein Arm, — dein Au - ge Gluth,

Zieh' ein Hirt vor dei - nem Vol - ke, stark dein Arm, — dein Au - ge Gluth,

Zieh' ein Hirt, — dein Stab die Wolke

zieh' ein Hirt — vor dei - nem Vol - ke,

zieh' ein Hirt vor dei - nem Vol - ke,

pp

und dein Aug' des Feu - ers Gluth, stark dein Arm,

und dein Aug' des Feu - ers Gluth, stark dein

und dein Aug' des Feu - ers Gluth, stark dein

cresc.

p *f*

stark dein Arm, und dein Aug', dein Aug' des Feu - ers

Arm, stark dein Arm, und dein Aug', dein Aug', des Feu - ers

Arm, stark dein Arm, und dein Aug', dein Aug', des Feu - ers

p *ff*

F. S. 249.

p
Scheu des Mee-res Un-ge-thü-me
p
Scheu des Mee-res Un-ge-thü-me schau'n durch die kry-stall'-ne
fp
fp

schau'n durch die kry-stall'-ne Wand,
schau'n durch die kry-stall'-ne Wand,
Wand, schau'n durch die kry-stall'-ne Wand, und das Meer hört dei-ne
fp
fp

und das Meer hört dei-ne Stim-me,
thut sich auf dem Zug, wird Land,
Stim-me, thut sich auf dem Zug, wird Land, scheu des Mee-res Un-ge-
fp
cresc.
f

First system of the musical score. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "scheu des Mee-res Un-ge-thü - me schau'n durch die kry-stall'-ne Wand, thü - me schau'n durch die kry-stall'-ne Wand, scheu des Mee-res Un-ge-". The piano part includes a *decresc.* marking and a *p* (piano) dynamic marking.

Second system of the musical score. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "scheu des Mee-res Un-ge-thü - me schau'n durch die kry-stall'-ne Wand. thü - me schau'n durch die kry-stall'-ne Wand.". The piano part continues with a *p* (piano) dynamic marking.

Third system of the musical score. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Wir ver-trau - ten dei - ner Stim - me, Wir ver-trau - ten dei - ner Stim - me,". The piano part includes a *p* (piano) dynamic marking.

Wir ver-trau - ten dei-ner Stimme,

tra - ten froh — das neu - e Land, wir ver-trau - ten

tra - ten froh — das neu - e Land. wir ver-trau - ten

p

tra - ten froh das neu - e Land,

dei - ner Stimme, tra - ten froh das neu - e Land,

dei - ner Stimme, tra - ten froh das neu - e Land,

cresc.

tra - ten froh das neu - e Land, tra - ten froh, froh das

tra - ten froh das neu - e Land, tra - ten froh, froh das

tra - ten froh das neu - e Land, tra - ten froh, froh das

p

neu - - e Land.

neu - - e Land.

neu - - e Land.

ff *f* *p* *pp*

Allegro agitato.

Doch der Ho - ri - zont er -

Allegro agitato.

p

dun - kelt, Ross und Rei - ter lüsst sich los,

Doch der Ho - ri - zont er -

Doch der Ho - ri - zont er -

Hör - ner lär - men, Ei - sen
 dun - kelt, Ross und Rei - ter löst sich los, Hör - ner lär - men,
 dun - kelt, Ross und Rei - ter löst sich los, Hör - ner lär - men,

fun - kelt, es ist Pha - rao und sein Tross.
 Ei - sen fun - kelt, es ist
 Ei - sen fun - kelt, es ist

cresc. *f*

Pha - rao und sein Tross.
 Herr, von
 Pha - rao und sein Tross.

ff *3*

The image shows a page from a musical score for the song "Die Wacht am Rhein". It features five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and the fifth staff is for the piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The piano part consists of a rhythmic melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics are: "wir, dort Mann und Ross, hilf - los wir, dort Mann und Ross. hilf - los wir, - dort Mann und Ross, dort Mann und Ross. hilf - los wir, - dort Mann und Ross, dort Mann und Ross. hilf - los wir, dort Mann, dort Mann und Ross."

wir, dort Mann und Ross, hilf - los wir, dort Mann und Ross.
helf - los wir, - dort Mann und Ross, dort Mann und Ross.
helf - los wir, - dort Mann und Ross, dort Mann und Ross.
helf - los wir, dort Mann, dort Mann und Ross.

Und die Fein - de mord - ent - glom - men

Und die Fein - de mord - ent -

Und die Fein - de mord - ent -

drän - gen nach, den si - chern Pfad,
glom - men,

drän - gen nach, den si - chern

glom - men,

drän - gen nach, den si - chern

jetzt und jetzt.

Pfad, jetzt und jetzt, jetzt und jetzt.

Pfad, jetzt und jetzt, jetzt und jetzt.

jetzt und jetzt.

decresc.

F. S. 249.

Allegro moderato.

Sturm!

ff

ff

ff

ff

ff

'S ist der Herr in sei - nem

Allegro moderato.

ff

fz

fz

fz

fz

fz

ff

fz

'S ist der Herr in sei - nem Grim - me, ein - stürzt rings der

Grim - me, 's ist

'S ist der Herr in sei - nem Grim - me, ein - stürzt rings der

Grim - me, 's ist

fz

ffz

Was - ser Thurm, Ross und Rei - ter, Mann und

Mann und Pferd, Mann und

Was - ser Thurm, Mann und Pferd, Rei - ter, Mann und

Ross und Rei - ter, Mann und

fz

fz

Pferd, um - spon - nen, ein - ge - wi - ckelt,
 Pferd, einge - wi - ckelt, ein - ge - wi - ckelt,
 Pferd, ein - ge - wi - ckelt, um - spon - nen, ein - ge - wi - ckelt,
 Pferd, um - spon - nen, um - sponnen, ein - ge - wi - ckelt,

ein - ge - wi - ckelt im Ne - tze der Ge - fahr,
 ein - ge - wi - ckelt im Ne - tze der Ge - fahr, zer - bro - chen,
 zer -

zer - bro - chen die Speichen ih - rer Wa - gen, todt der
 zer - bro - chen die Speichen ih - rer Wa - gen, todt der
 bro - chen, zer - bro - chen die Speichen ih - rer Wa - gen, todt der

Len - ker, zer - bro - chen die Spei - chen ih - rer

Len - ker, zer - bro - chen, zer - bro - chen die Spei - chen ih - rer

Len - ker, zer - bro - chen,

Wa - gen, todt das Ge - spann, todt der Len - ker, todt das Ge - spann, todt der

Wa - gen, todt das Ge - spann, todt der Len - ker, todt das Ge - spann, todt der

Wa - gen, todt das Ge - spann,

Len - ker, todt das Ge - spann, todt der Len - ker, todt

Len - ker, todt das Ge - spann, todt der Len - ker, todt

todt der Len - ker, todt

das Ge - spann.

das Ge - spann.

Andantino. Sopr. Solo

Tauchst du auf,

Pha - ra - o? hinab, hin - un - ter, hinab, hin - un - ter, hin-un-ter in - den

Abgrund, schwarz wie dei-ne Brust, schwarz wie

dei - ne Brust. Und das

Meer hat nun voll - zo-gen, laut - los rol - len sei - ne Wo-gen, nim - mer

gibt es, was es barg, ei - ne Wü - ste, Grab zugleich und Sarg.

Tauchst du auf, Pha-ra-o? hinab, hin-un-ter, hinab, hin-un-ter, hin-

Tauchst du auf, Pha-ra-o? hinab, hin-un-ter, hinab, hin-un-ter, hin-

Tauchst du auf, Pha-ra-o? hin-ab, hinun-ter, hin-ab, hinun-ter, hin-

Tauchst du auf, Pha-ra-o? hinab, hin-un-ter, hinab, hin-un-ter, hin-

un-ter in-den Ab-grund, schwarz wie dei-ne

un-ter in-den Ab-grund, schwarz wie dei-ne

ff *p tr* *pp*

fz *decresc.* *p* *fz*
Brust, schwarz wie dei-ne Brust.

fz *decresc.* *p* *fz*
Brust, schwarz wie dei-ne Brust.

fz *decresc.* *p* *fz*
Brust, schwarz wie dei-ne Brust.

ff *decresc.* *p* *fz* *f* *fz* *p*

p
Schrecklich hat das Meer voll-zo-gen, laut-los rol-len sei-ne

p
Schrecklich hat das Meer voll-zo-gen, laut-los rol-len sei-ne Wo-gen,

pp

Wo - gen, nim - mer gibt es, was es barg, Frev - ler - grab, Frev - ler -

nim - mer gibt es, was es barg, Frev - ler - grab, Frev - ler - grab, zugleich und

grab zugleich und Sarg, nim - mer gibt es, nim - mer gibt es, was es barg,

Sarg, nim - mer gibt es, nim - mer gibt es, was es barg, Frev - ler -

Frev - ler - grab, Frev - ler - grab zugleich und Sarg.

grab, Frev - ler - grab zugleich und Sarg.

pp

Tempo I.

D'rum mit Cymbeln und mit Saiten lasst den

Tempo I.

Hall es tragen weit. Gross der Herr zu al - len

D'rum mit Cymbeln und mit Saiten, lasst den Hall es tragen weit,

D'rum mit Cymbeln und mit Saiten, lasst den Hall es tragen weit,

Zeiten, gross der Herr zu al - len Zeiten, heu - te gross vor al - ler

gross der Herr zu al - len Zeiten,

Zeit,
 gross der Herr zu allen Zeiten, heute gross vor aller Zeit.
 gross der Herr zu allen Zeiten, heute gross vor aller Zeit.

Gross der Herr zu al - len Zei - ten,
 Gross der Herr zu al - len Zeiten, heute gross vor al - ler Zeit, gross der Herr zu al - len

Gross der Herr zu
 Gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit,
 heute gross vor al - ler Zeit, gross der Herr zu al - ler Zeit, zu al - ler Zeit, gross der
 Zeiten, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler Zeit, vor al - - - - - ler Zeit,

al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, zu aller Zeit, gross der Herr zu
 gross zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler Zeit,
 Herr vor al - ler Zeit, gross der Herr zu al - ler, al - ler Zeit,
 gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al -

al - len Zei - ten, heute gross vor al - ler, al - ler Zeit, gross der
 heute gross vor al - ler Zeit, zu al - len Zeiten, gross der Herr zu al - ler
 gross der Herr zu al - len Zeiten, zu al - ler Zeit, zu al - ler
 - ler Zeit, zu al - len Zeiten, gross der Herr zu al - len Zei - ten, al - len

Herr zu al - len Zeiten, gross zu al - ler Zeit, vor al - ler
 Zeit, gross der Herr zu al - len Zeiten, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler Zeit, vor al - ler
 Zeit, gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler
 Zeiten gross, gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler

Zeit, gross der Herr zu al - len - Zei - ten, gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te gross vor al - ler

Zeit, gross der Herr zu - al - len Zei - ten, - gross der Herr zu - al - len Zei - ten, heu - te gross vor

Zeit, gross der Herr zu al - len - Zei - ten, gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te

Zeit, gross der Herr, - - - - - gross der Herr, - - - - - heu - te gross vor al - ler

Zeit, vor al - ler Zeit, gross der Herr zu al - len Zei - ten, heu - te - gross vor al - ler Zeit, vor al - ler -

al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr zu - al - len Zei - ten, - heute gross vor - al - ler, al - ler

gross vor al - ler Zeit, gross der Herr zu al - len - Zei - ten, heu - te - gross vor al - ler -

Zeit, vor al - ler Zeit, gross der Herr, - - - - - gross der Herr - - - - - vor aller Zeit,

Zeit, heute gross vor aller Zeit, heute gross vor aller, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der

Zeit, heute gross vor aller Zeit, heute gross vor aller, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der

Zeit, heute gross vor aller Zeit, heute gross vor aller, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der

heute gross vor aller Zeit, heute gross vor aller Zeit, vor allen Zeiten, gross der Herr, gross der Herr vor

Herr vor al-ler Zeit, vor al-ler Zeit,
 Herr vor al-ler Zeit, vor al-ler Zeit, gross der Herr zu al-len Zeiten, heu-te gross vor al-ler Zeit, vor al-ler
 Herr vor al-ler Zeit, vor al-ler Zeit, gross der Herr zu al-len Zeiten, heu-te gross vor al-ler, al-ler
 al-ler Zeit, vor al-ler, al-ler Zeit,
 gross der Herr zu al-len Zei-ten, heu-te gross vor al-ler Zeit, heu-te gross vor
 Zeit, heu-te gross vor al-ler Zeit, heu-te gross vor
 Zeit, gross der Herr zu al-len Zei-ten,
 gross der Herr zu al-len Zei-ten, heu-te gross vor al-ler Zeit, gross der Herr vor al-ler,
 al-ler Zeit, gross der Herr, gross der Herr, gross der
 al-ler Zeit, gross der Herr, gross der Herr, gross der
 gross der Herr vor al-ler, al-ler Zeit, gross der Herr, gross der Herr,
 al-ler Zeit, gross der Herr, gross der Herr, gross der Herr, der

Herr zu al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der -

Herr zu al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der -

gross der Herr zu al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der -

Herr zu al - ler, al - ler Zeit, gross der Herr, gross der Herr,

Herr, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler, al - ler

Herr, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler, al - ler

Herr, heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler, al - ler

heu - te gross vor al - ler Zeit, vor al - ler, al - ler

p *cresc.* *f*

Zeit, gross der Herr, gross der Herr!

Zeit, gross der Herr, gross der Herr!