



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title:	Aimons-nous et dormons (Let us love and sleep) for medium voice and piano [op.8 n° 2]
Composer:	Carrière, Jean Paul
Copyright:	Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Voice medium and Piano
Style:	Contemporary
Comment:	Arrangement for medium voice and piano of op. 8

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Aimons-nous et dormons op. 8 n° 2 pour voix moyenne et piano

- 1 -

Poème de Théodore de BANVILLE (Odelettes)
Musique : Jean-Paul Carrière (Transcription de l'op. 8 pour voix moyenne et piano : avril 2010)

© Jean Paul Carrière, 2010
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Chant

Piano

7

Ch.

mf

Ai - mons-nous et dor-mons Sans son-ger au res-te du mon-de !

Pi.

p

13

Ch.

Ni le flot de la mer, ni l'ou-ra-gan des monts, Tant que nous nous ai-mons

Pi.

mf

19

Ch.

mf

Ne cour-be-ra ta té-te blon-de, Car l'a-mour est _ plus fort Queles

Pi.

p

f

ff

3

Reo. Reo. *

free-scores.com

25 *Adagio*

Ch. Dieux et la Mort ! Que les Dieux et la Mort ! *mf*

Pi. *p*

31 *A tempo* ($\text{♩} = 55$)

Ch.

Pi.

37

Ch. Le so-leil s'é-tein-drait Pour lais-ser ta blancheur plus pu-re. Le vent, qui jus-qu'à terre in-cli-

Pi.

43

Ch. ne la fo-rêt, En pas-sant n'o-se-rait Jou-er a-vec ta che-ve-lu-

Pi.

50 3

Ch. re, Tant que tu ca-che-ras Ta tête en-tre mes bras

Pi.

57

Ch. Ta tête — En — tre mes — bras

Pi.

63

Ch. *mf* Et lors-que nos deux cœurs S'en i-ront aux sphè — res heu — reu — ses

Pi. *p*

69

Ch. Où les cé — les — tes lys é — clo — ront sous nos pleurs, A-lors, com — me deux fleurs *f*

Pi. *mf*

75

Ch. Joi — gnons nos lè — vres a — mou — reu — ses, *ff* Et tâ — chons d'é — pui — ser La — Mort

Pi. *f*

Adagio

82

Ch. dans un bai — ser ! *mf* La — Mort dans un bai — ser ! *fff*

Pi. *p* *ff*

p