

Caterina dai corai

Enrico Miaroma

Per Coro di Voci Bianche

ALLEGRO

Voice 1 *Ben articolato* *mp* *mf*

Voice 2 Ca-te - ri - na dai co - rai
Ca-te - ri - na dai co - ra - i le - va su che can-tai ga - i Ca-te - ri - na dai co - ra - i
(*Sempre simile*)

1 *mf* *mp* *mf* *f*
Le - va su che can-tai ga - i i - gai e la ga - li - na le - va

2 le - va su che can-tai ga - i Ca - te - ri - na dai co - ra - i le - va su che can-tai ga - i

1 *mp*
su che l'è ma - ti - na Ca - te - ri - na dai co - ra - i

2 *p*
Ca - te - ri - na dai co - ra - i le - va su che can-tai ga - i

1 *f*
le - va su che can-tai ga - i

2 *mf* *mp*
Ca - te - ri - na dai co - ra - i Ca - te - ri - na dai co - ra - i

13

1

(Sempre simile)

2

16

1

2

19

1

2

22

1

2

25

1

2

Ca - te - ri - na dai co - ra - i le - va su che can - tai gai i
(Sempre simile)
le - va su che can - tai ga - i Ca - te - ri - na dai co - ra - i le - va su che can - tai ga - i
gai e la ga - li - na le - va su che l'e ma - ti - na
Ca - te - ri - na dai co - ra - i le - va su che can - tai ga - i Ca - te - ri - na dai co - ra - i
dai co - ra - i can - tai ga - i dai co - ra - i
Ca - te - ri - na le - va su che Ca - te - ri - na dai co - ra - i
Solo
can - tai ga - i dai - co - fa - i can - tai ga - i
le - va su che Ca - te - ri - na le - va su che
dai co - ra - i can - tai ga - i dai co - ra - i
Ca - te - ri - na le - va su che Ca - te - ri - na

28 can - tai ga - i
 1 | can - tai ga - i dai co - ra - i can - tai ga - i
 2 | le - va su che Ca - te - ri - na le - va su che

31 ***pp*** ***p*** ***mp***
 1 | dai co - ra - i can - tai ga - i dai co - ra - i
 2 | Ca - te - ri - na le - va su che Ca - te - ri - na

34 ***mf*** ***mf*** *(Sempre simile)*
 1 | can - tai ga - i Ca - te - ri - na dai co - ra - i le - va su che can - tai ga - i
 2 | le - va su che

37 ***f*** ***f*** ***mf*** ***f***
 1 | Ca - te - ri - na dai co - ra - i le - va su che can - tai ga - i Ca - te - ri - na dai co - ra - i
 2 | Ca - te - ri - na dai co - ra - i le - va su che can - tai gai i gai e la ga - li - na

The musical score consists of four systems of music for two voices. System 1 starts at measure 28 and ends at 34. System 2 starts at 31 and ends at 37. The lyrics are written below the notes. Dynamic markings include *pp*, *p*, *mp*, *mf*, and *f*. Measure 34 includes a dynamic instruction *(Sempre simile)*. Measures 35-37 show a continuation of the melody with different lyrics and dynamics.

40

1 le - va su che can - tai ga - i Subito **p** crescendo... ri - na ra - i su che i gai
2 Ca - te dai - co le - va can - ta

43 **f**

1 le - va su che can - tai ga - i le - va su che can - tai ga - i *rallentando...* Solo *Il Canto del gallo*
(*Ad libitum*)
2 le - va su che can - tai ga - i le - va su che can - tai ga - i

46 *A tempo* **ff** > > > >

1 le - va su che l'è ma - ti - na **p** sussurrato Ca - te - ri - na
2 le - va su che l'è ma - ti - na **p** sussurrato Ca - te - ri - na

Giugno 2001