



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Songs of Victory No. 105 (choir)

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.

In the army, I learned bass Eb, and many parade!

Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Songs of Victory No. 105 (choir)
<b>Composer:</b>	Knapp, Phoebe
<b>Copyright:</b>	Domaine Public
<b>Publisher:</b>	Brenner, Jérémie
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](#)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Pêcheur, je voudrais te guérir

105

$\text{♩} = 69$   
*Doux et lié*

**p**

1. Pé - cheur, je vou - drais te gué - rir ;  
 2. Tu sais que je suis né pour toi,  
 3. N'as - tu donc pas be - soin de moi  
 4. Si tu n'as pas be - soin de moi,

J'ai vu tes lar - mes, ta souf - fran - ce,  
 Que pour toi j'ai don - né ma vi - e.  
 Quand au - tour de toi tout chan - cel - le ?  
 É - coute, o - bé - is sans com - pren - dre.

Mais pour a - voir la dé - li - vran - ce,  
 Ton cœur est - il l'hô - tel - le - ri - e  
 Dès au - jour - d'hui viens sous mon ai - le,  
 Jus - ques à quand de - vrais-je at - ten - dre ?

**p**

Il faut ap - prendre à m'o - bé - ir.  
 Sans place au - cu - ne - ment pour moi ?  
 Je se - rai tout, oui, tout pour toi.  
 Ton Sei - gneur a be - soin de toi.

Voi - ci, je me tiens à la por - te,  
 Sou - vent an - née a - près an - né - e,  
 Le temps ra - pi - de - ment t'em - por - te ;  
 Voi - ci, je me tiens à la por - te,

*mf*

Je suis ton Maître et ton Sau - veur ;  
 Chez toi j'ai frap - pé, mais en vain.  
 Pour quoi ren - vo - yer à de - main ?  
 Je suis ton Maître et ton Sau - veur ;

*p*

La paix, le bon - heur je t'ap - por - te :  
 Voi - ci le soir de la jour - né - e,  
 Trop tard, un jour de - vant ma por - te  
 La paix, le bon - heur je t'ap - por - te

*f*

1,2,4. Ne veux - tu pas m'ou - vrir ton cœur ?  
 3. Tu frap - pe - ras peut - être en vain.

Paroles originales de  
 Fanny Crosby (1820-1915)  
 traduites par  
 Charles Rochedieu (1857-1928)  
 Mètres : 88f.8f8.8f8.8f8

Musique de Mme Joseph  
 Fairfield Knapp (1839-1908)  
 Mélodie : Voici, je me tiens à la porte