



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Los cuatro muleros (The Four Mules) (13 Canciones españolas Antiguas) García Lorca, Federico

### About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

**Qualification:** PhD Musicology

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 342990

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

### About the piece



**Title:** Los cuatro muleros (The Four Mules) [13 Canciones españolas Antiguas]  
**Composer:** García Lorca, Federico  
**Arranger:** Dewagtere, Bernard  
**Copyright:** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation:** Voice, guitar and/or piano  
**Style:** Early 20th century

### Bernard Dewagtere on [free-scores.com](#)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=60089>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Los cuatro muleros (The Four Mules)

13 Canciones españolas Antiguas (II)

Federico García Lorca (1898 – 1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

3

Piano

De los cua -  
El de la  
A D/A E7/A A D/A E7/A A A add#4

f

tro mu - - - le - ros, de los cua - tro mu -  
mu - la tor - da, el de la de la mu - la

E7/A EM7/A A A add#4 A A E7/A EM7/A

6

le - ros, de los cua - tro mu - - - le - ros, ma -  
tor - da, el de la mu - la tor - da, ma -

A E7/A Bm/A F#m/A Dadd#2/A Bm/A A9 E7/A A Bm/A A add#4

11

Los cuatro muleros (The Four Mules)

2  
16

mi - ta mi - a, que van al a \_\_ gua, que van al  
mi - ta mi - a, me ro - ba/el al \_\_ ma, me ro - ba/el

A 9 B m/A EM7/A A E M7/A A E 7/A E M7/A E 7/A A E 7/A A E 7/A AE M7/A

16

21

1. 3 veces 2.

a - gua.  
al - ma.

E 7/A A A add#4 A D/A E 7/A A E M7/A E 7/A E M7/A A

21

1. 2.

26

de los cuá - tro mu - - - le - ros.  
— de los cuá - tro mu - - - le - ros.

A add#4 A A add#4 A E 7/A EM7/A A E M7/A

26

31

B m/A F<sup>#</sup>m/ADadd<sup>#</sup>/A B m/A A 9 E M7/A A B m/A A add<sup>#</sup>4 A add6 D m/A A E M7/A

36

A E7/A EM7/A E7/A A E7/A A E7/A EM7/A E7/A A

II

De los cuatro muleros,  
De los cuatro muleros,  
De los cuatro muleros,  
Mamita mia,  
Que van al rio,  
Que van al rio,  
El de la mula torda,  
El de la mula torda,  
El de la mula torda,  
Mamita mia,  
Es mi mario,  
Es mi mario,

III

De los cuatro muleros,  
De los cuatro muleros,  
De los cuatro muleros,  
Mamita mia,  
Que van al campo,  
Que van al campo,  
El de la mula torda,  
El de la mula torda,  
El de la mula torda,  
Mamita mia,  
Moreno y alto,  
Moreno y alto,

IV

A qué buscas la lumbre,  
A qué buscas la lumbre,  
A qué buscas la lumbre,  
Mamita mia,  
La calle arriba,  
La calle arriba,  
Si de tu cara sale,  
Si de tu cara sale,  
Si de tu cara sale,  
Mamita mia,  
La brasa viva,  
La brasa viva,