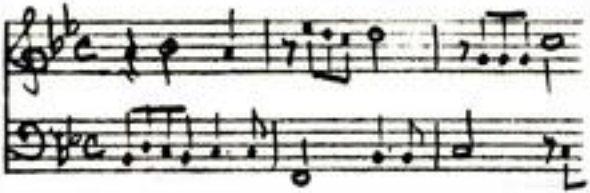
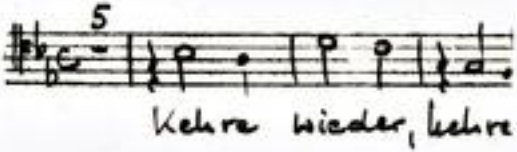
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 445/9

Kehre wieder, Jungfrau Israel/wie lange/a/2 Violin/Viola/ Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fest.Annunc.Mar./1737.





Autograph März 1737. 35 x 21,5 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 170/15. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 445/9

Ecce advenit, Jungfrau Israel. Wie lange willst du in der Irre.
Esra, 55

170.

~~75.~~

9

//

Partitur

M: März 1737 — 29ste Lieferung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest: Annunc: Mar:

J. D. G. M. März. 1787. 1

Ruhe wieder

Jungfrau Tochter

wie Lar

so willst du in deiner großen Allmacht

Tochter! denn der Gewaltige wird mich in Lande verschaffen

der Weib wird den Mann umgeben.

Dein Salamith Dein Retter freudig wieder Immanuel H. nach. der Eyerstock Christ wieder Ei

sich hey mich Gott Schutzel Hest. Dein Weg sein Gemüth da allzeit der Hoch gesegnet Hey mein Herz

ein, ein Gott sich Gewaltig mit Deinen Jungfrau Weg.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du bist mein holder Frauding

Mein Hoffnung du mein Lieb

Du mich mit deinem Athem stärkst

Mein Lieb du mich ganz hoch

Du mich mit deinem Athem stärkst

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170.

15.

Ouverture

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

c

Ferd. Hummel: Mus.

1787.

Contrino.

Continuo.

Alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto. tasto solo.

pp. pp. pp.

tasto solo. pp.

Capell

Corni.

Violino. 1.

Recitat. // Grave

Vivace.

Recitat. // Largo

Da Capo //

Recitat //

Vivace.

Tutte Violoncelli

f. pp. fz. pp. fz.

pp.

3. pp. pp. fz.

pp.

Soli

Tutti

Violino 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat.

vivace

pp.

pp.

3. Da Capo ‖ Recit: Tacet. ‖

vivace.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. pp. pp.

Da Capo

Recit: Tacet.

Choral.

Du bist mein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Recitat

Da Capo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Recitativ

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Capo Recitat

Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Recit:

Chorul.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Da Capo.

Recit:

Choral.

Du bist meins.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8.

Canto.

M: Mus. 13

Dictum Recitat Aria

Dab mihr Dein Angesicht Davids

Stain, dab meine Sünd, der hohe Priester und der Höll, mir fasse ihm kein

Weib, mein, eine jungfrau und. ihr Leib, dab heilige Haupt gold ohne

Ehr der Ursprung seiner [Mensch]heit werden. Auf Erden ist nie ein solches

Mensch gebohren. Auf Nordlicht, verstehst ihrs nicht, wo Adam seine sünde

bringt, da lässt sich Gottes Sohn und Gottes Geist nicht sehen.

10.

Weg, Wollüstling, weg, du eitles Wesen, mein Herz liebt Jesum

ganz allein - mein Herz liebt Jesum

ganz allein, weg Wollust, weg Wollust weg du eitles Wesen

mein Herz liebt Je-sum ganz, ganz al-lein al-

lein, mein Herz liebt- - sum ganz allein. Mein Bräu- - tigam,

ist Gottes Sohn; Gottes Sohn; Dein Hertz Blut stillt meine Seele, meine Seele

Dein reiner Geist - macht meine Ver- le macht meine Seele, als eine

heilige Jungfrau rein, Dein reiner Geist macht meine Seele als eine Brau-

Recitativ

— ste Jungfrau rein.

Du bist mein selber Bräutigam! Ich will in Ehr mit dir
Mein Seelenpriester u. mein Lam, Das sich hat schlachten lassen,

Mein König der mich ganz besitzt Der mich mit seiner Allmacht schützt

wenn mich viel Feinde fassen.

Alto.

Dictum ‖ Recit ‖ Aria ‖ Recit ‖ Aria ‖

Rest 12 mes.

Ach Gott und Vater sönn ich lassen, das Bitten Flehen Ach und Schmerzlich mind

Herzens wasser. Ich lasst mich in solchem Sinn darum nicht irre machen; Du

bist der Bräutigam, die Braut ist meine Seele.

Du bist mein holder Bräutigam — Ich will nicht Ruhe kommen lassen,
Mein hoher Priester und mein Lam — Ich sing mit Klang und Saiten;

Mein König der mich ganz besitzt — Der mich mit seiner Allmacht schützt,

wenn mich viel feinde hassen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

5.

Kehre wieder, Jungfrau Israel, wie lan-

ge willst du in der Irre gehen, du abtrünnige Tochter? denn der

Herr wird ein neues im Lande erschaffen: das Weib, wird den

Mann umgeben.

Recit. Aria. Recit. Aria.

1. 1. 1.

Du bist mein holder Bräutigam Dich will ich fest umfassen
Mein Hirt mein Fürst und mein Leben, Du sollst mich glauben lassen

Mein König der mich ganz besitzt der mich mit seiner Allmacht schützt

wenn mich viel Feinde hassen.

Dictum

Rom Vklamitsch, kom, kehre freündig wieder, grüamerlist

nach. Schlage deine Klopfer nieder, die dir bey jedem Schritt, begegnet

hast. kom, kom, dein freünd ist da, allein der feste Gast kehrt nur bey reinen

Herzen ein, ein Herz, das erwählet, muss eine Jungfrau seyn.

frey — — — ist mir ihr keusche Worten, ihr küs - sche Or -

len, Gott gewächst - mus Gott gewächst mus was ihr schön, was ihr schön,

Gott gewächst - mus Gott gewächst — mus was ihr schön — frey —

— st mus frey — — st mus ihr keusche Or - len ihr keusche Worten ihr keusche

Worten, Gott gewächst mus — was ihr schön - was ihr schön Gott ge

wächst - mus Gott gewächst - mus Gott gewächst - mus was ihr schön

Lei - ne umbarmte Her - - zen lei - ne umbarmte Her -

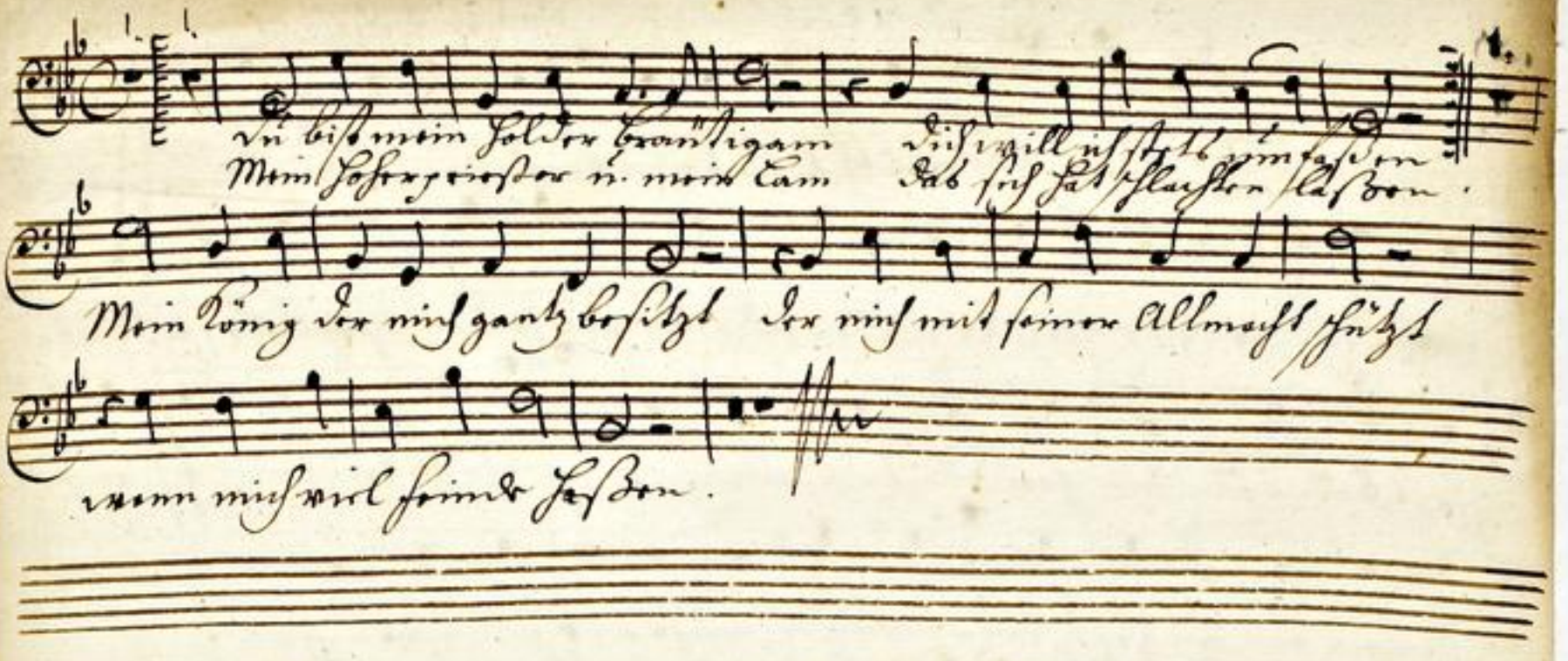
— — zen hea - — — gen hier hea - — — gen hier ob

glins mit Schmerz hob glins mit Schmer - — — zen ob glins mit

Schmerzen die gebunden - - te schön - die gebun - — — nden hte

schön.

Capell Recitat Aria Recitat



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-09/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt