



ACTE CINQUIEME.

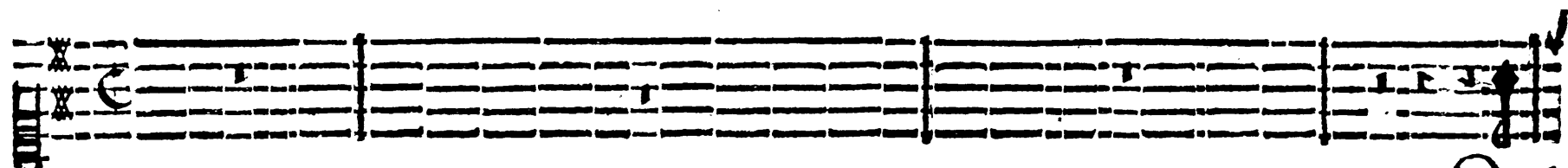
Le Theatre represente un Payfage. Dans le fond la Ville de Jerufalem, & le Camp des Sarrazins.

SCENE PREMIERE.

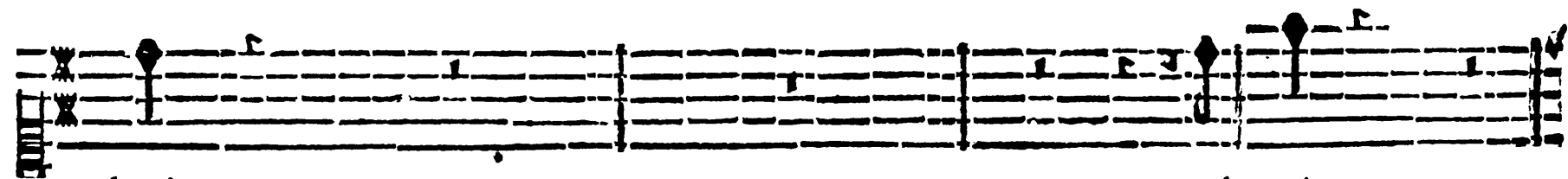
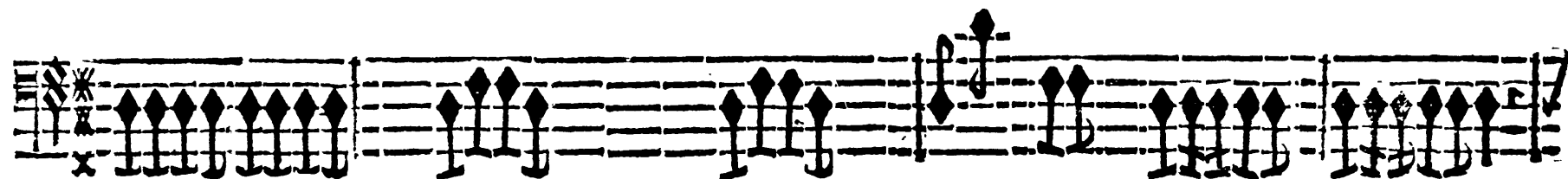
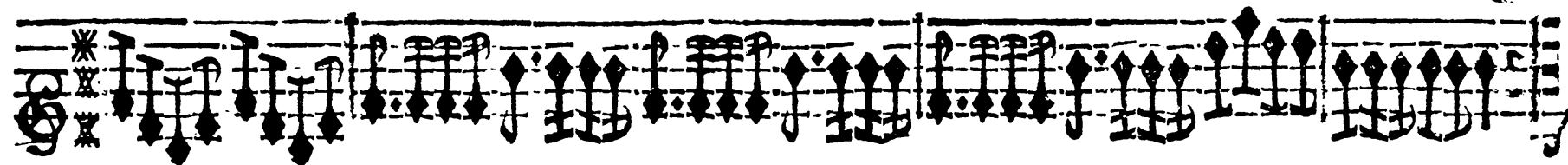
HERMINIE seule.

La Scene se paffe sur la fin de la Nuit.



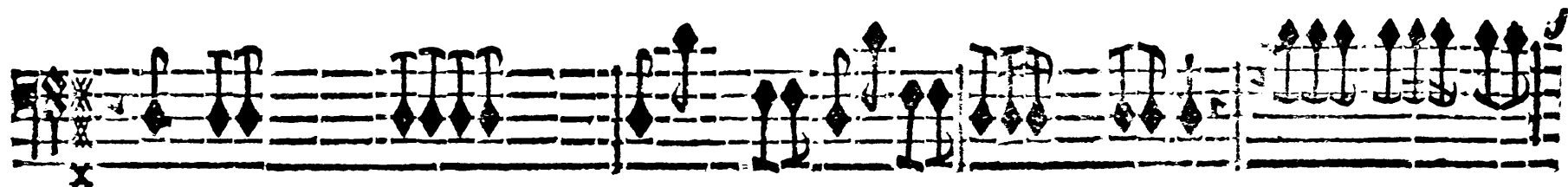


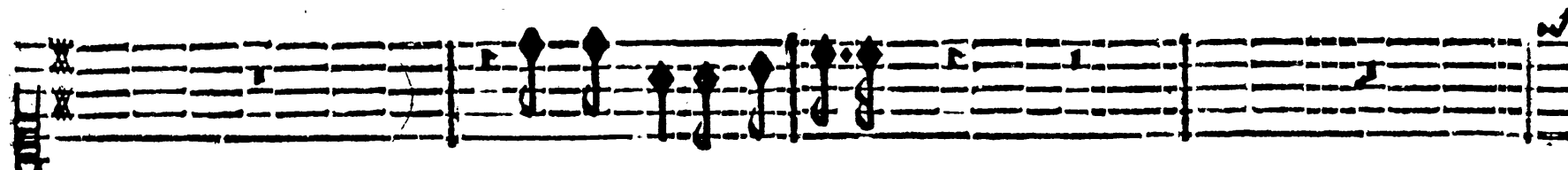
Quel



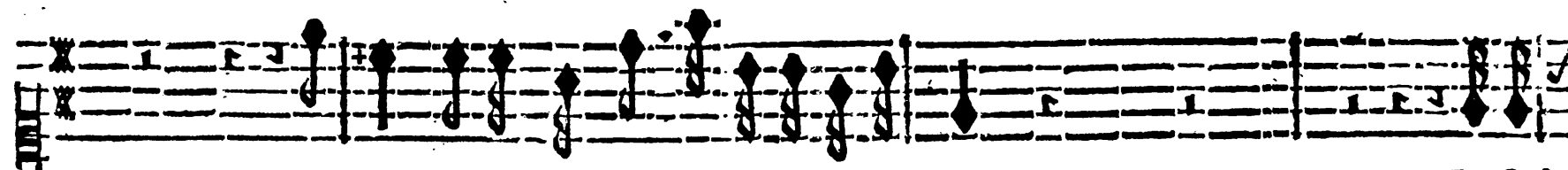
bruit !

quels cris !



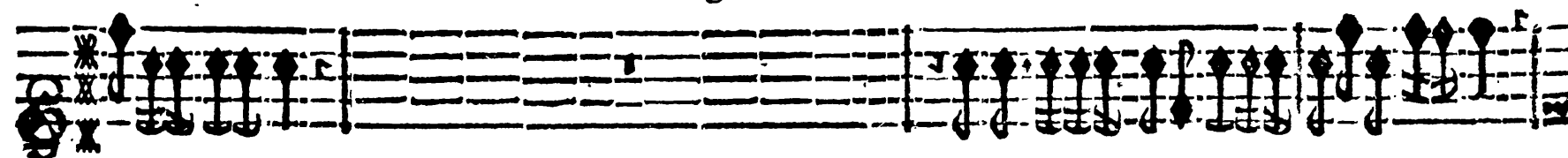


ô mortelles allarmes !



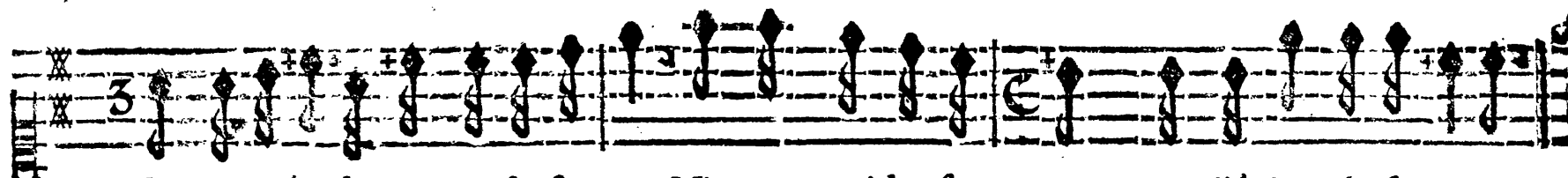
La nuit de ce Combat augmente la terreur !

Le Sol-

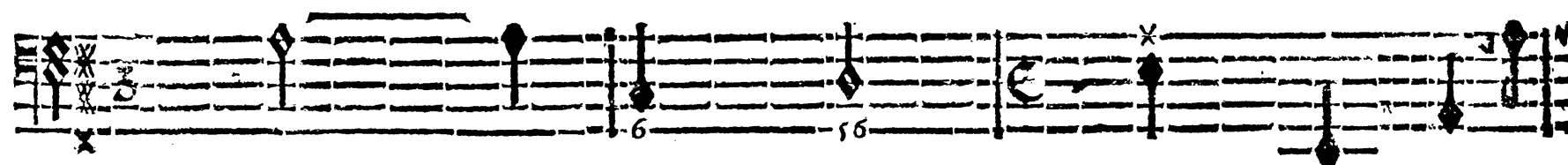
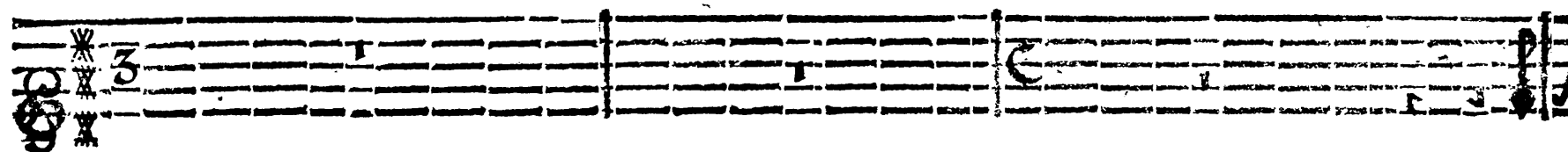


Tous.

BASSE-CONTINUE.



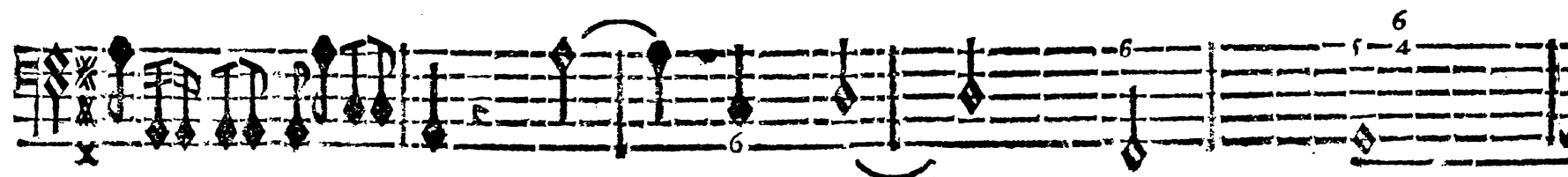
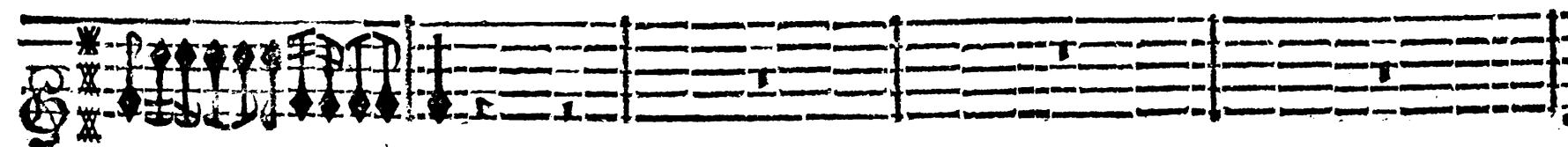
dat animé de rage & de fureur, N'a pour guider ses coups que l'éclat de ses armes;



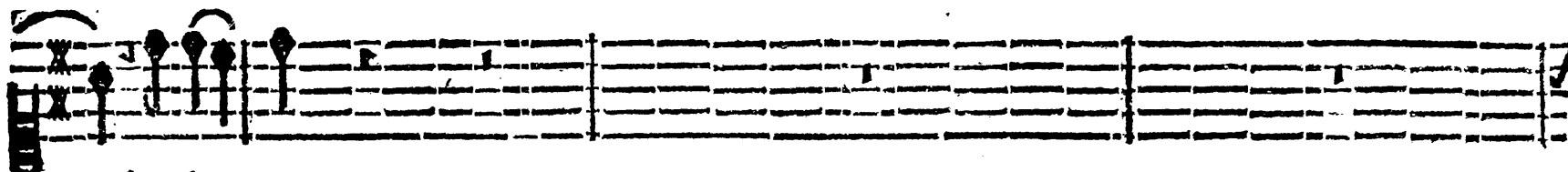
BASSE-CONTINUE.



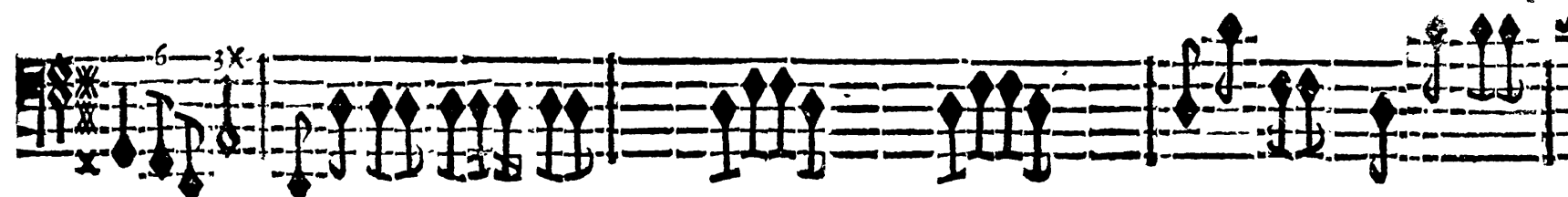
Mon cœur en est saisi d'horreur, Et de mes tristes yeux je sens couler



BASSE-CONTINUE.



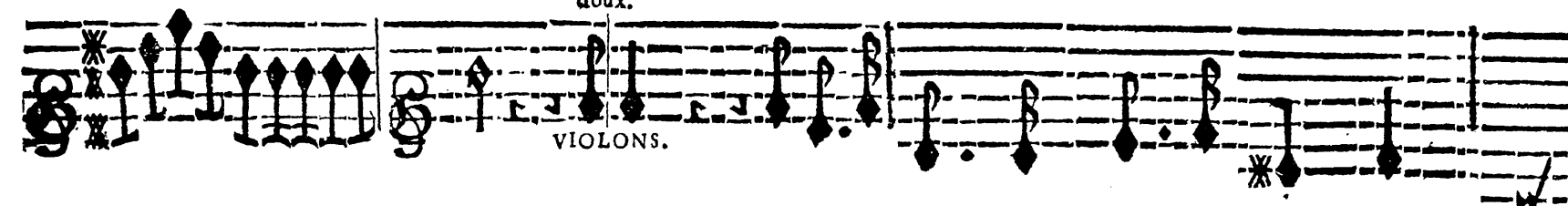
des larmes.



BASSE-CONTINUE.



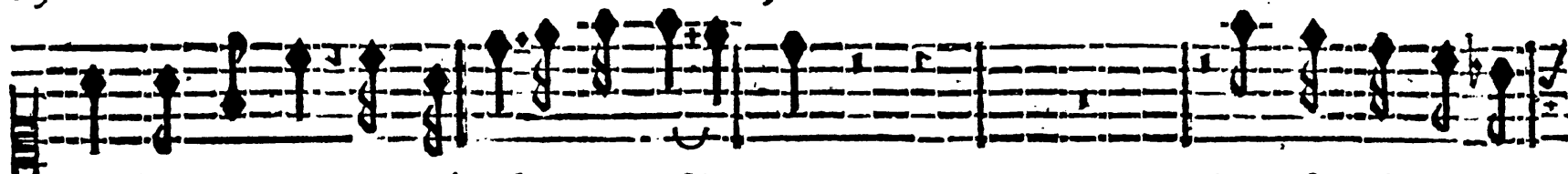
AIR.
Amour, cruel Amour, cesse de me troubler, Pour les
doux.



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



jours d'un ingrat qui méprise ma flâ- me.

Sous les plus rudes



fort.

doux.



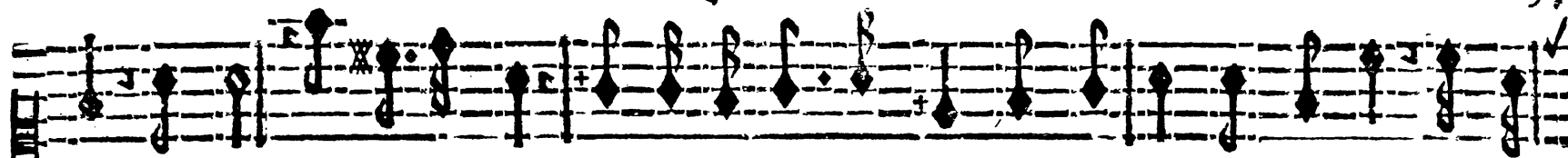
BASSE-CONTINUE.



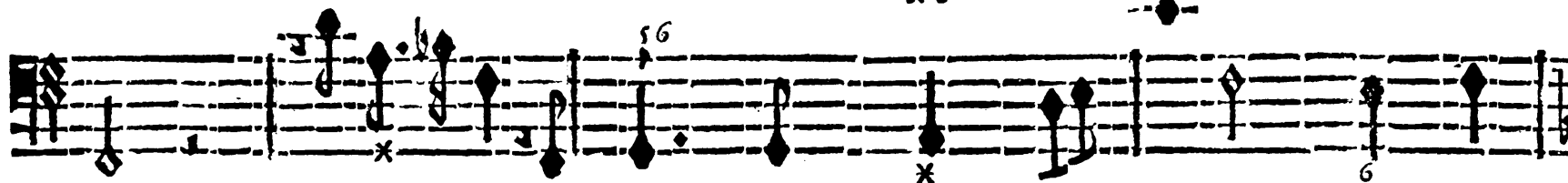
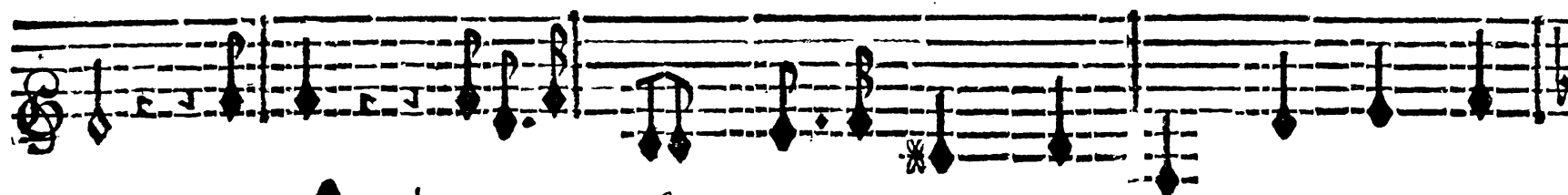
coups le fort va l'accabler, C'est à ma Rivale à trembler, Puisqu'elle regne sur son a-



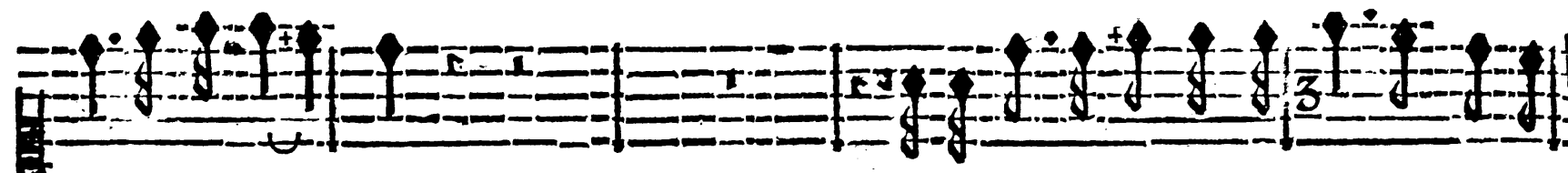
BASSE-CONTINUE.



me. Amour, cruel Amour, cesse de me troubler, Pour les jours d'un ingrat, qui me-

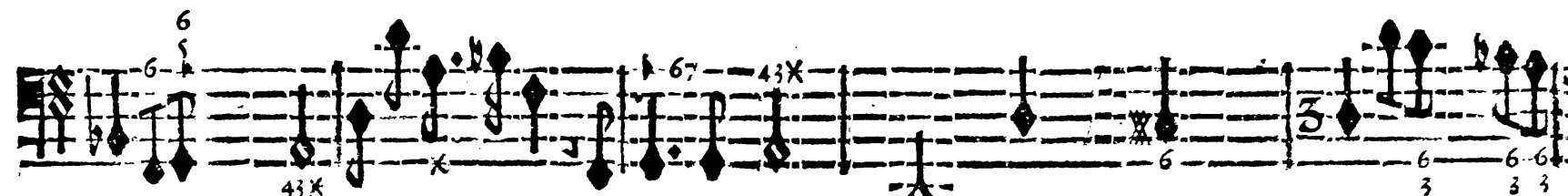


BASSE-CONTINUE.



prise ma flâ- me.

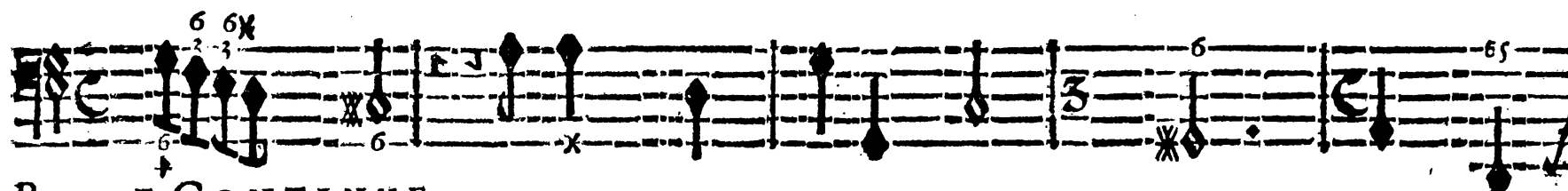
Cét éclat qui frappe mes yeux, Cōtraint la



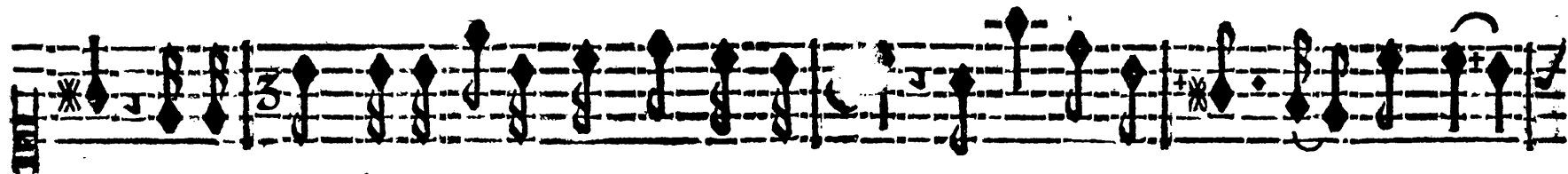
BASSE-CONTINUE.



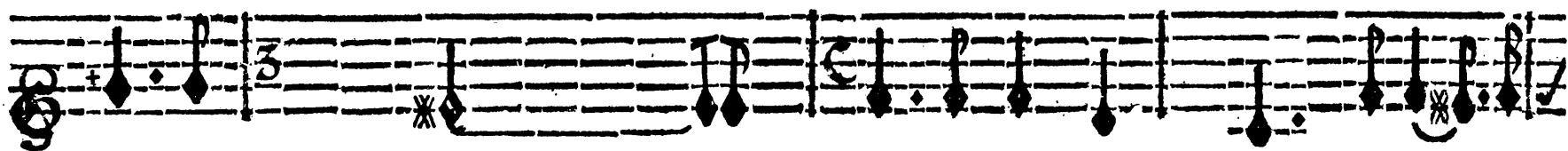
nuît à fuir des Cieux! O toy, brillant flambeau du Monde, Toy, qui rends le jour aux hu-



BASSE-CONTINUE.



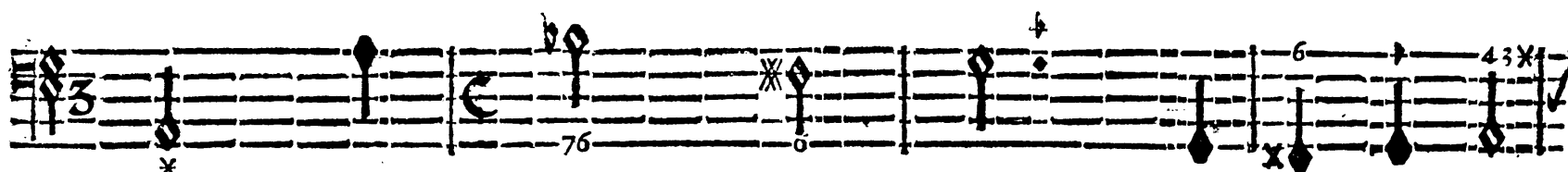
main, Si tu viens éclairer le malheur que je crains, Retourne & te cache sous l'On-



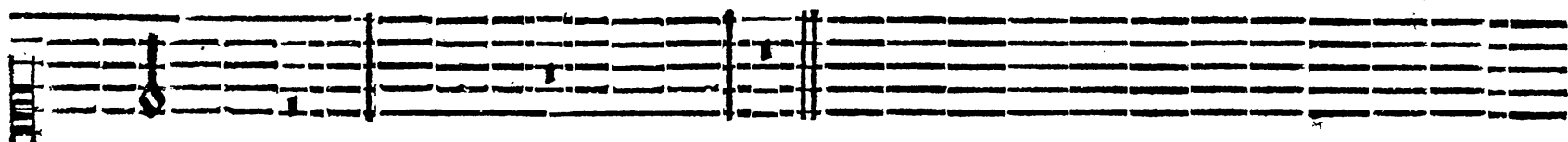
BASSE-CONTINUE.



de, Si tu viens éclairer le malheur que je crains, Retourne & te cache sous l'On-



BASSE-CONTINUE.



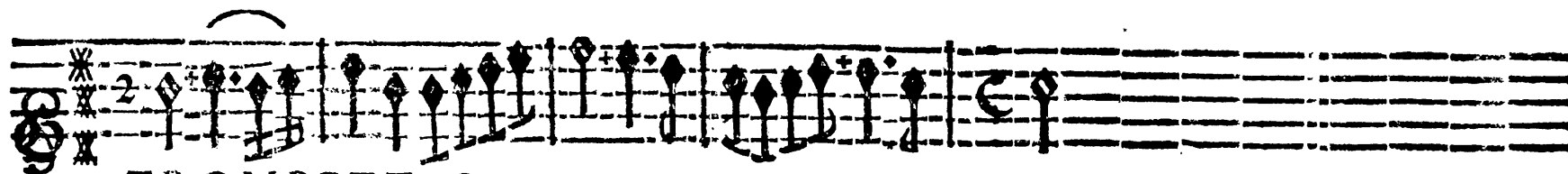
de.



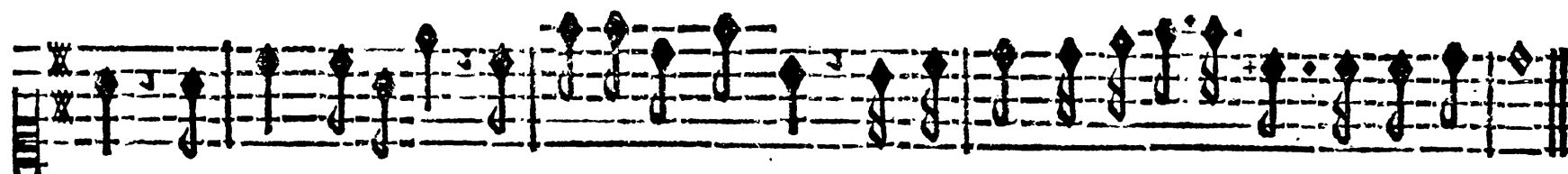
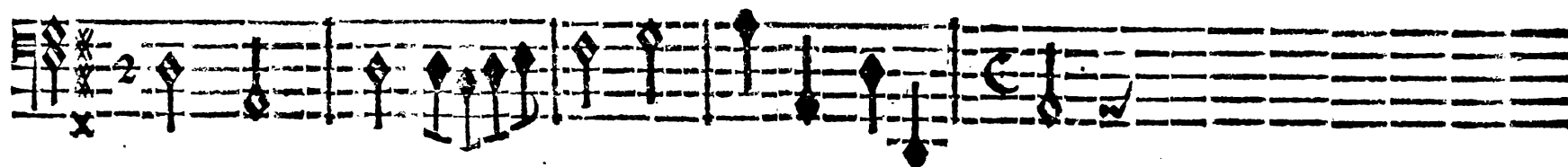
fort.



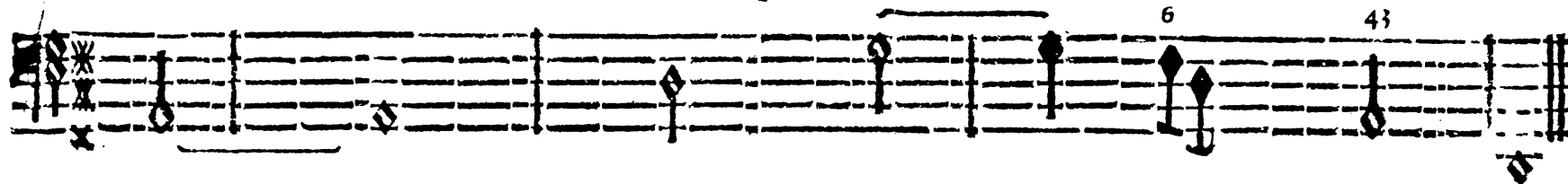
BASSE-CONTINUE.



TROMPETTES.

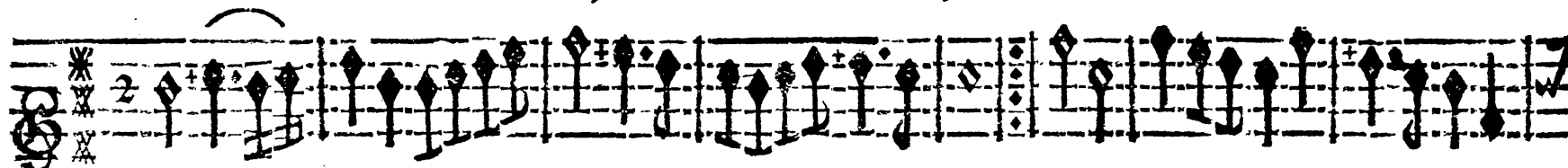


Mais , ce bruit éclatant , m'annonce le Vainqueur, Hâtez-vous d'éclaircir les troubles de mon cœur.

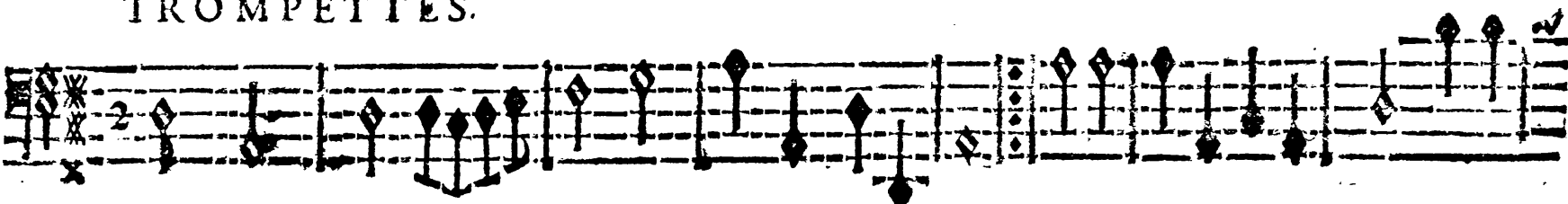


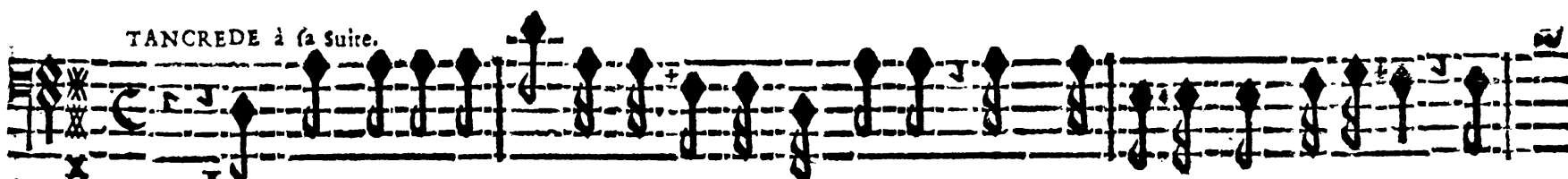
S C E N E I I.

TANCREDE, HERMINIE, Suite de Tancrede.



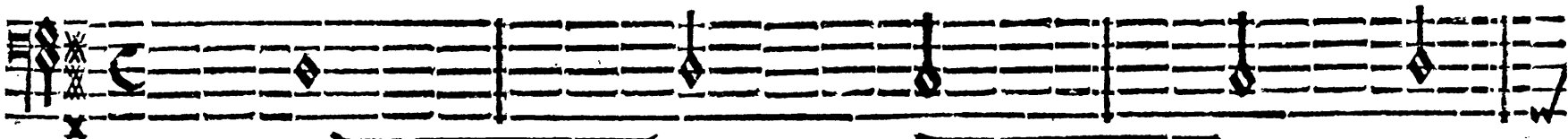
TROMPETTES.





TANCREDE à sa Suite.

LE jour a découvert le succès de nos armes, Qu'on épargne nos ennemis, La

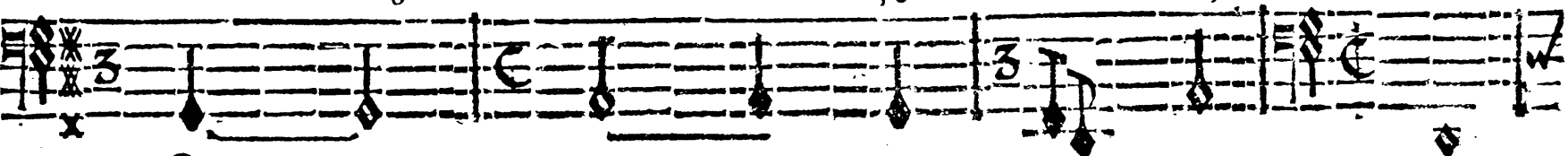


BASSE-CONTINUE.

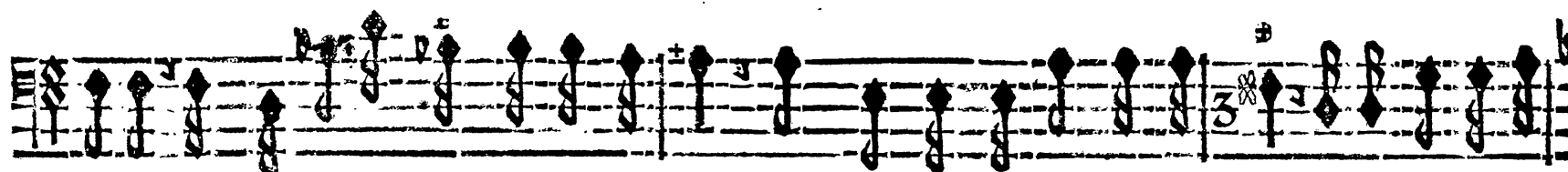


à HERMINIE

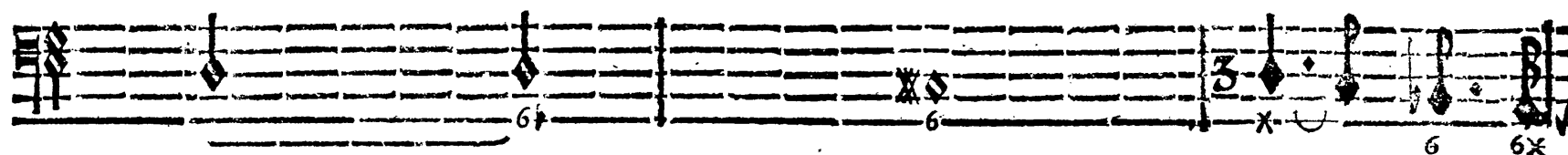
Gloire de les voir sou- mis, Peut seule avoir pour moy des char- mes. Prin-



BASSE-CONTINUE.



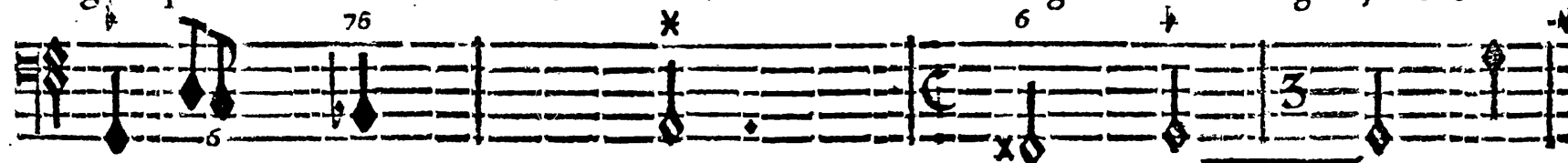
cesse, quel destin vous offre à mes regards? Pourquoi quittez-vo⁹ vos réparts? Au milieu des dan-



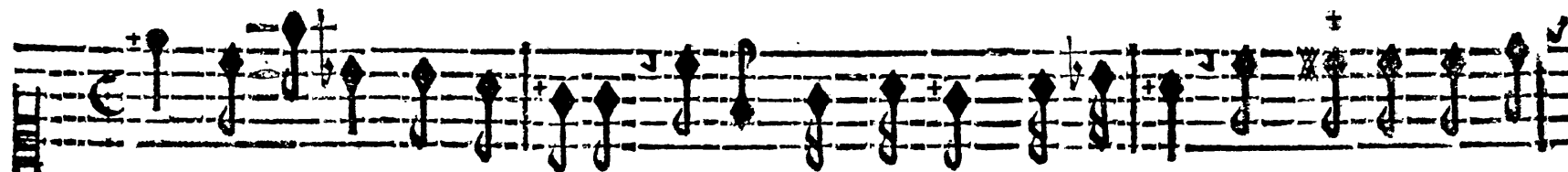
BASSE-CONTINUE.



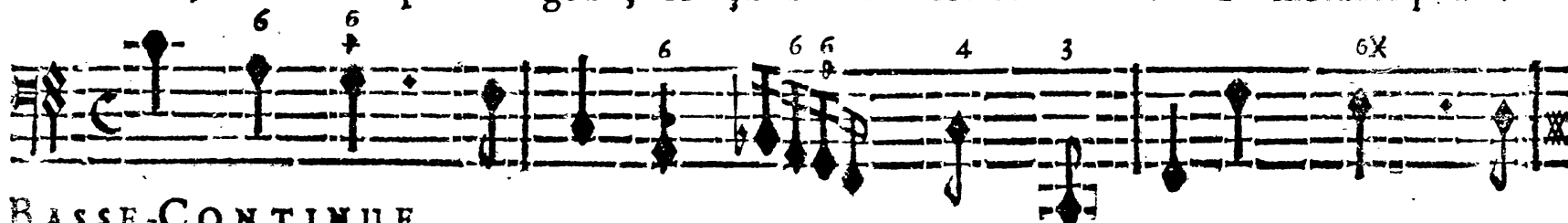
gers quel dessein vous amène? Pouvez-vous en- cor l'ignorer? In- grat, ce même a-



BASSE-CONTINUE.



mour, cet amour qui vous gêne, A sçû dans ces lieux m'attirer. Tremblante pour vos



BASSE-CONTINUE.

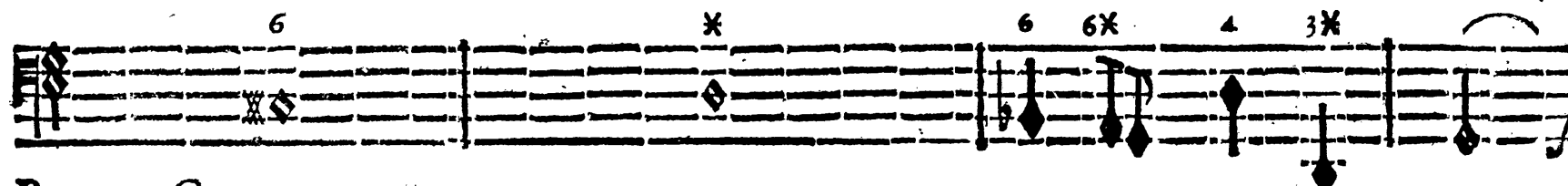
ACTE CINQUIÈME. SCÈNE II.

263

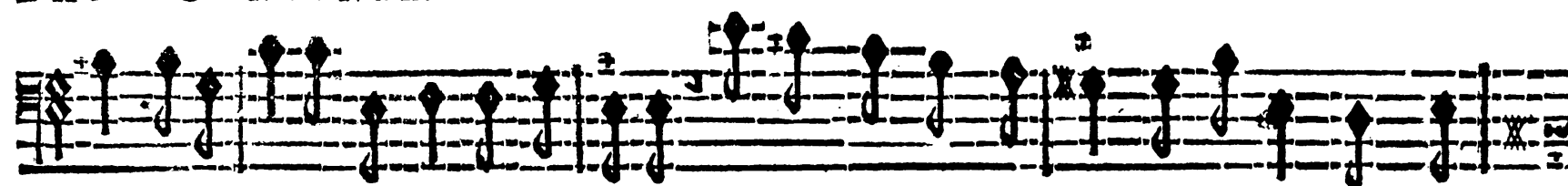
TANCREDE.



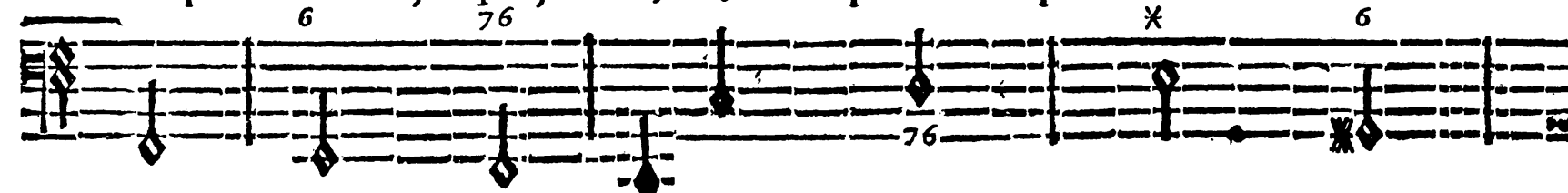
jours , éperdue , incertaine . . . Cessez par vos soupirs d'augmenter ma douleur : Je me



BASSE-CONTINUE.



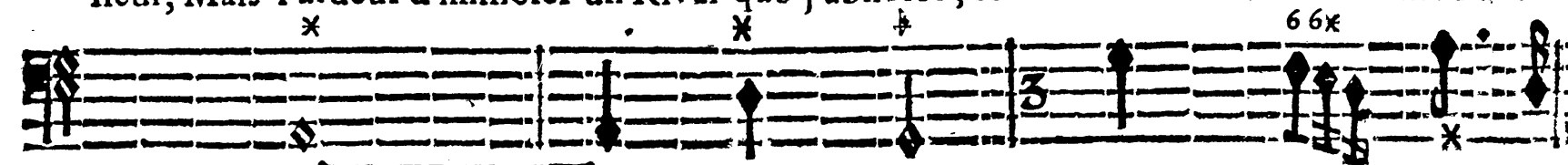
vois séparé de l'objet que j'adore , J'allois par mon trépas terminer mon mal-



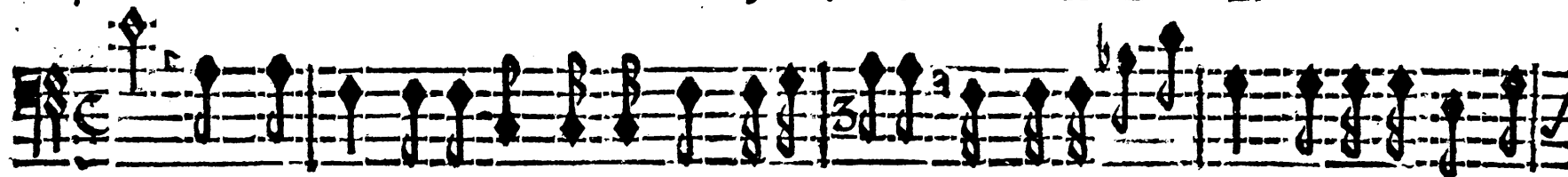
BASSE-CONTINUE.



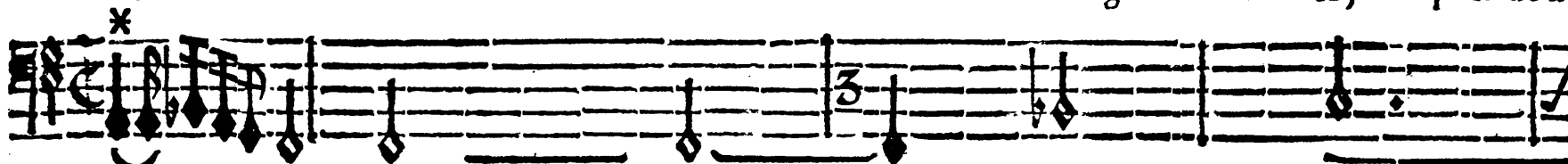
heur, Mais l'ardeur d'immoler un Rival que j'abhorre , A seule à ce Combat ranimé ma va-



BASSE-CONTINUE.



leur; Dans l'horreur de la nuit un Guerrier redoutable... C'étoit Argât lui-même & je n'ë puis dou-



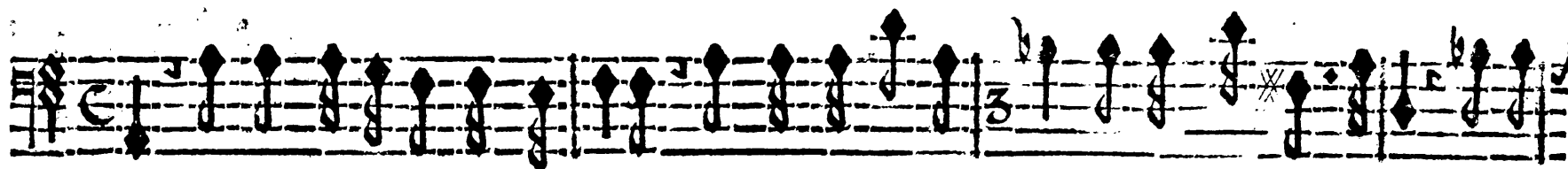
BASSE-CONTINUE.



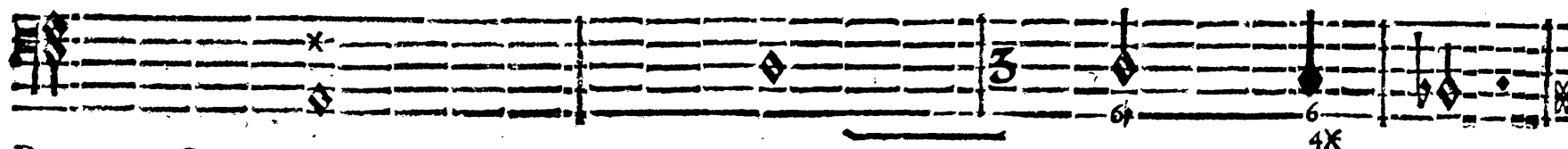
ter, A mes coups redoublez toujours inébran- lable, Quel autre si long-tëps eût pû me refi-



BASSE-CONTINUE.



ster? Un seul souvenir m'inquiete; Lorsque je l'immo- lois à mon courroux fatal, Je sen-



BASSE-CONTINUE.



tois dans mon cœur une pitié secrète; Parloit- elle pour un Rival! Mes Sol-

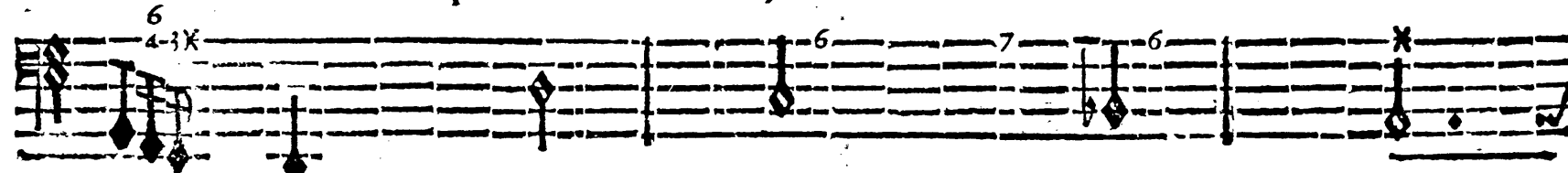


BASSE CONTINUE.



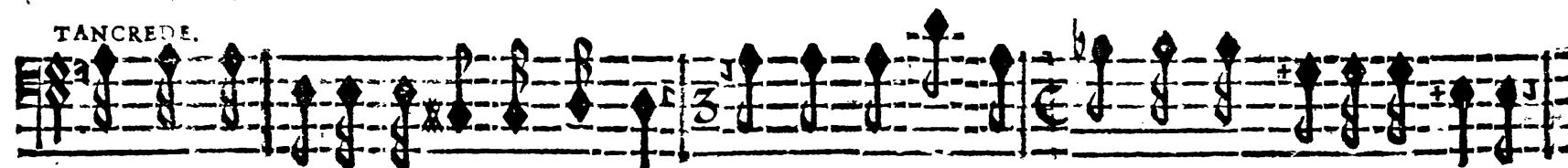
dat's en ces lieux vont apporter ses armes, Et m'eclaircir de son destin.

HERMINIE!
Hélas!

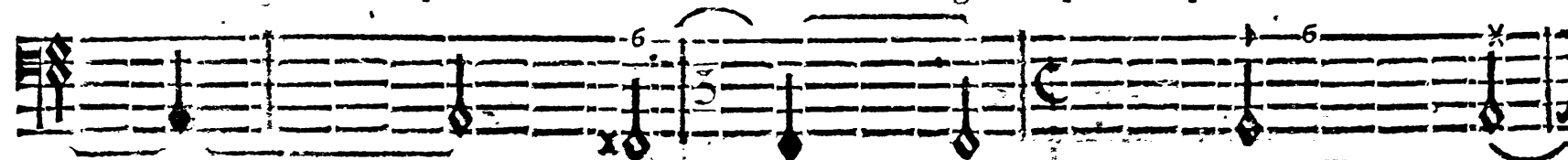


BASSE-CONTINUE.

TANCREDE.



de l'Enchanteur le trépas est certain, Et nous ne craignons plus le pouvoir de ses charmes.

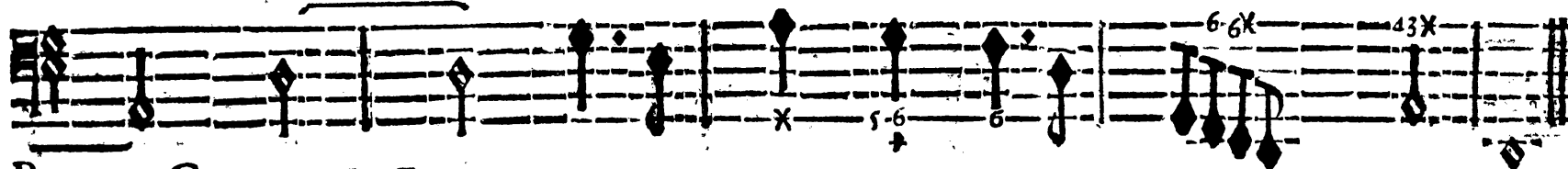


BASSE-CONTINUE.

HERMINIE.



Argant n'est plus! fort inhumain! Allons avec son sang mêler au moins mes lar- mes.



BASSE-CONTINUE.

S C E N E I I I.

TANCREDE, Troupe de Guerriers, & de Peuples de la Palestine.

TROMPETTES ET VIOLONS.



MARCHE du Triomphe.

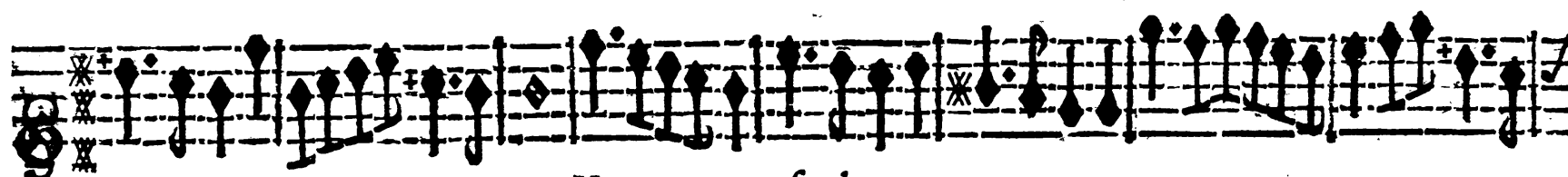
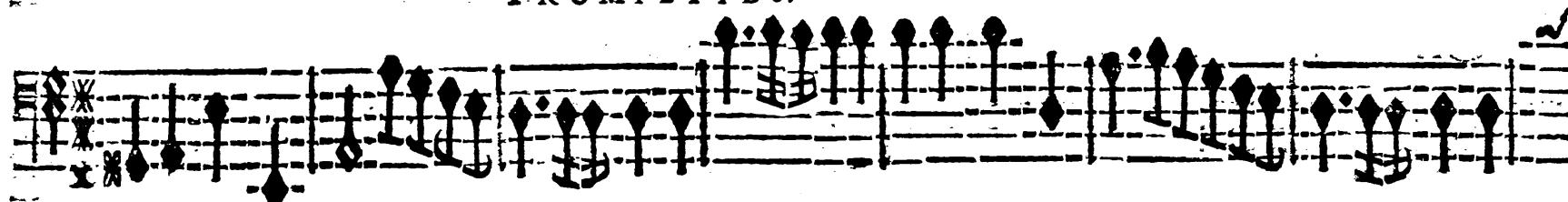


VIOLONS seuls.

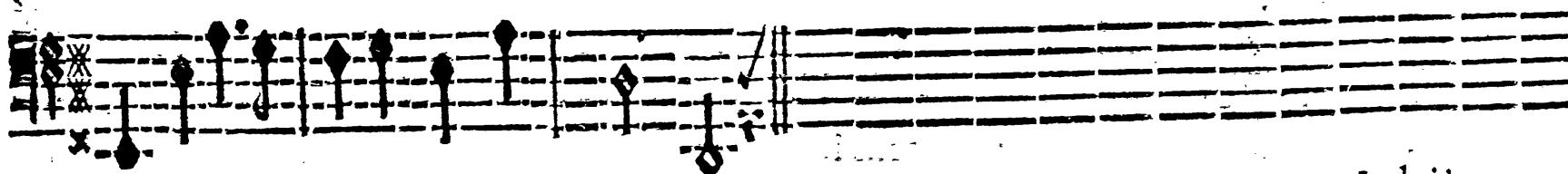




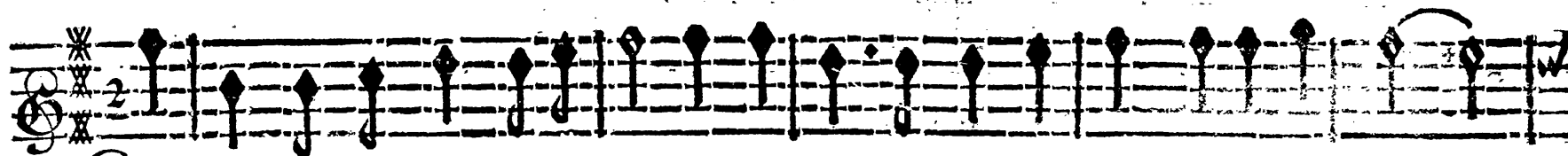
TROMPETTES.



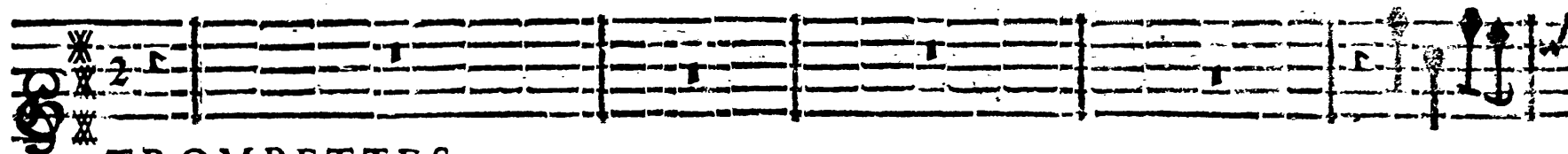
VIOLONS seuls.



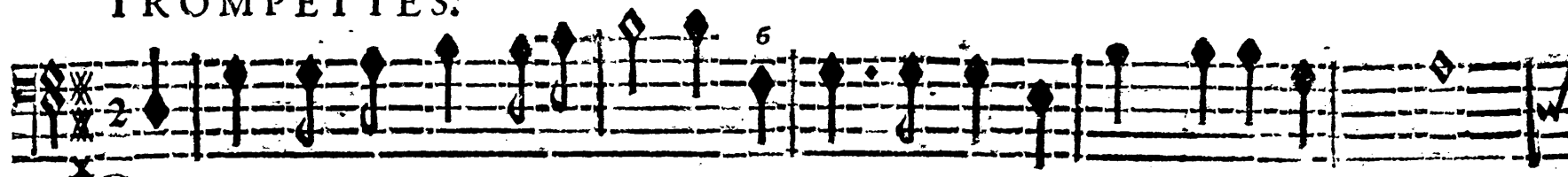
CHOEUR.



Chantons les douceurs de la Gloire, Goûtons, goûtons les fruits de la Vi- toi-



TROMPETTES.

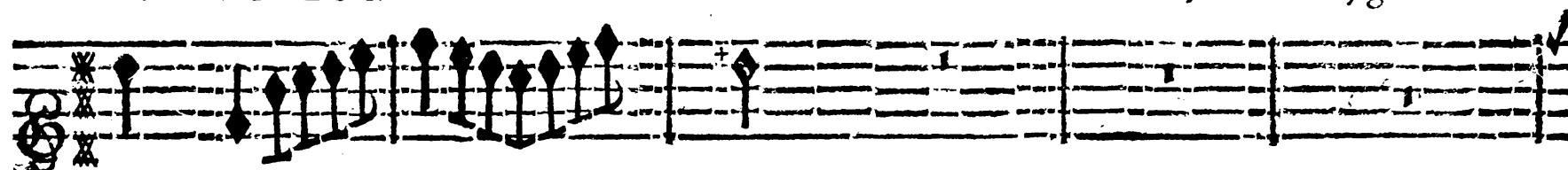


Chantons les douceurs de la Gloire, Goûtons, goûtons les fruits de la Vi- toi-



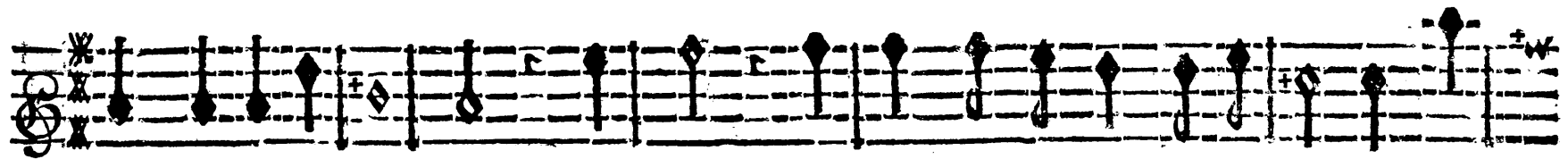
re. VIOLONS.

Chantons les douceurs de la Gloire, Goûtons, goûtons les

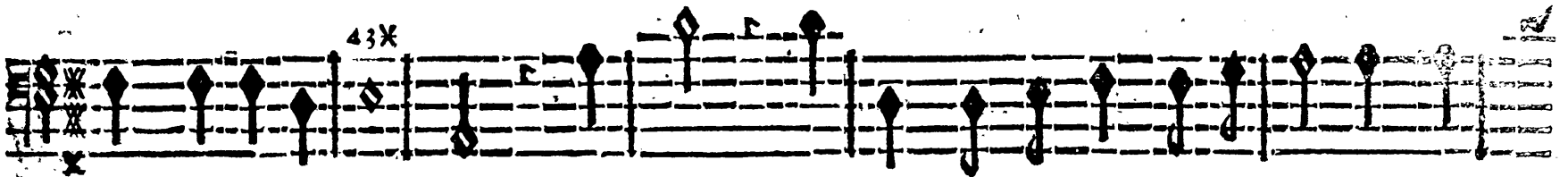


re. B-C.

Chantons les douceurs de la Gloire, Goûtons, goûtons les



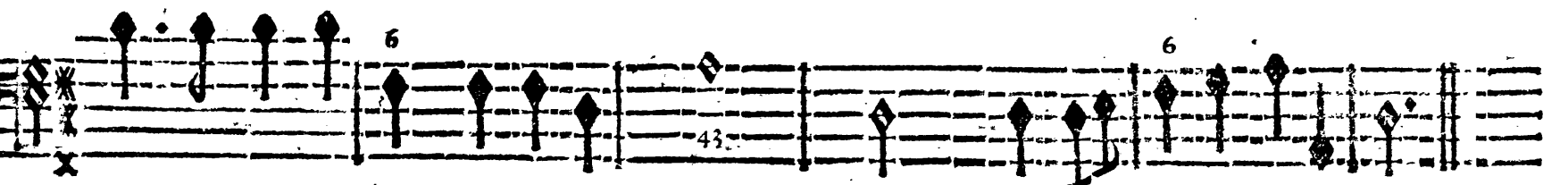
fruits de la Victoi- re. Chantons, chantons les douceurs de la Gloire, Gou-



fruits de la Victoi- re. Chantons, chantons les douceurs de la Gloire, Gou-

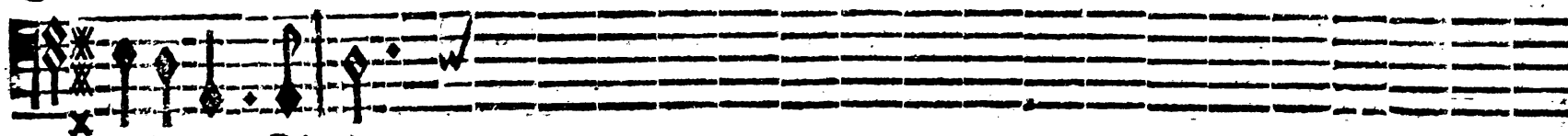
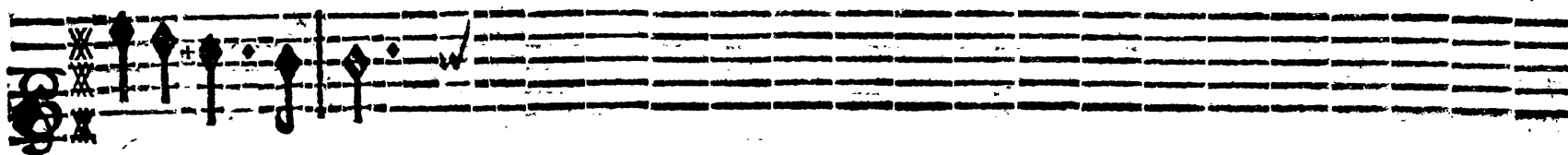


tons, goûtons les fruits de la Vi- ctoi- re. VIOLONS.



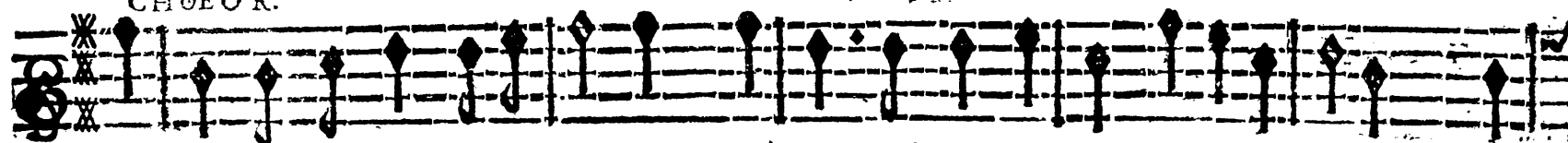
tons, goûtons les fruits de la Vi- ctoi- re. VIOLONS.





mole mon Rival.

CHOEUR.



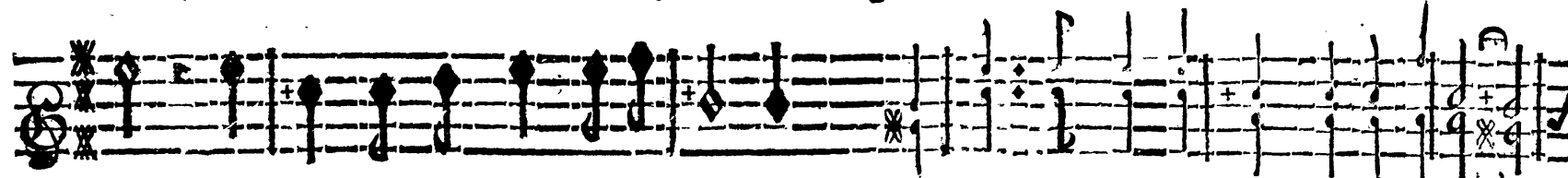
Chantons les douceurs de la Gloire, Goutons, goûtons les fruits de la Victoire. Chan-



Goutons, goûtons les fruits de la Victoire.



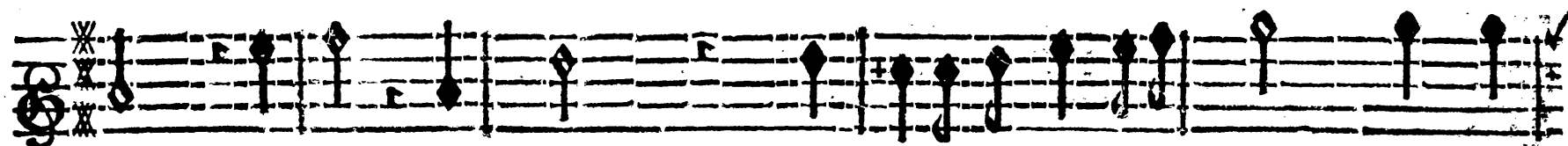
Chantons les douceurs de la Gloire, Goutons, goûtons les fruits de la Victoire. Chan-



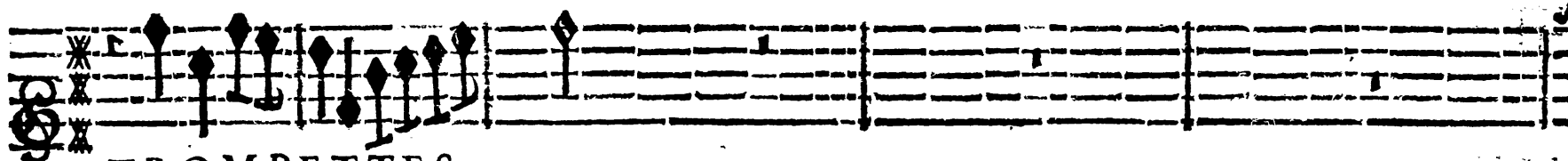
tons, chantons les douceurs de la Gloire, Goutons, goûtons les fruits de la Victoi-



tons, chantons les douceurs de la Gloire, Goutons, goûtons les fruits de la Victoi-



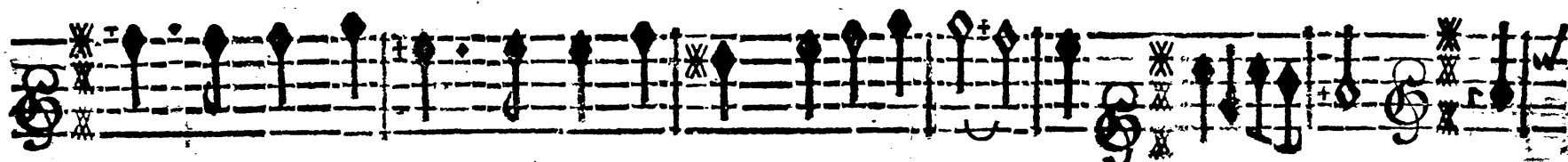
re. Chantons, chantons, chantons les douceurs de la Gloi- re, Gou-



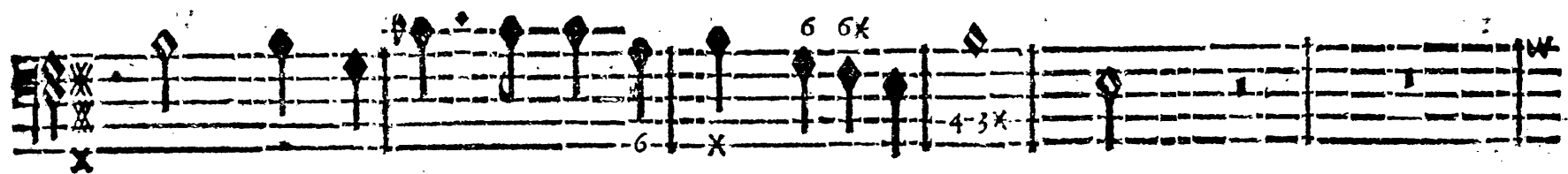
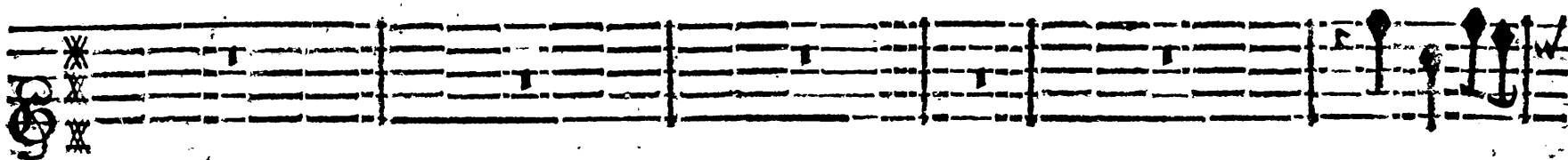
TROMPETTES.



re. Chantons, chantons les douceurs de la Gloi- re, Chantons les douceurs de la



tons, goûtons les fruits, Goûtons les fruits de la Victoi- re. VIOLONS. Chan-



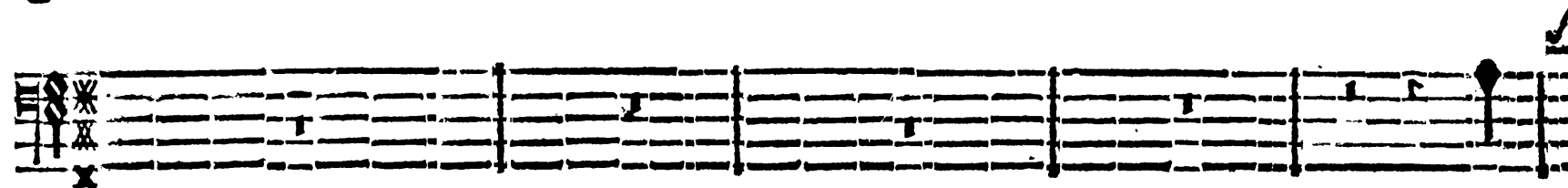
Gloi- re, Goûtons, goûtons les fruits de la Victoi- re.

ACTE CINQUIÈME. SCÈNE III.

273



rons, les douceurs de la Gloire, Goûtons, goûtons les fruits de la Vi-ctoi-



Goû-

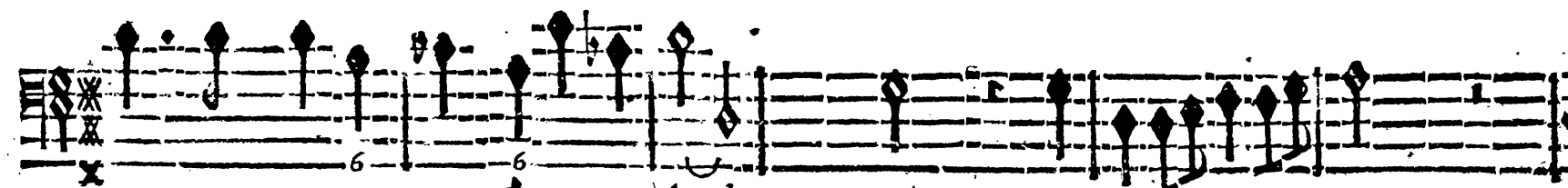
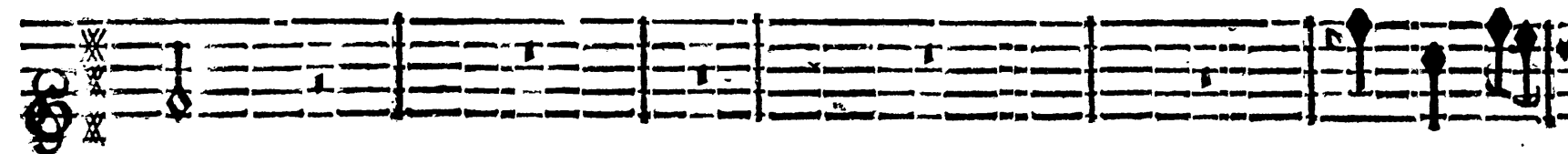


re. Goûtons les fruits de la Victoi-

re.

VIOLONS.

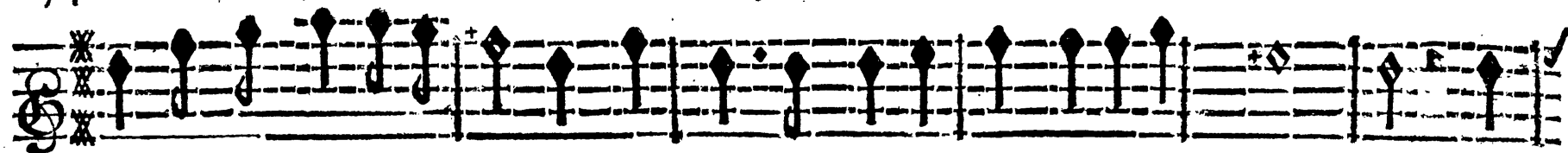
Goû-



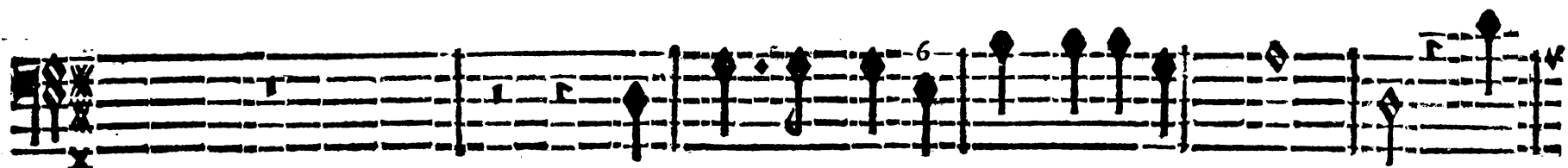
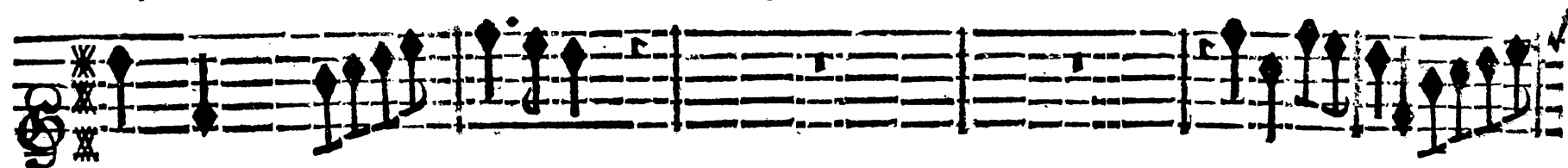
tons, goûtons les fruits de la Victoi-

re.

M m



rons, les douceurs de la Gloire, Goûtons, goûtons les fruits de la Vi-ctoi-re. Chan-



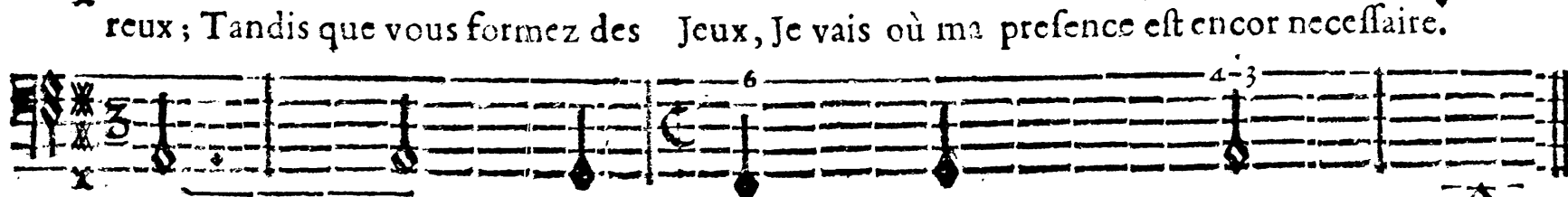
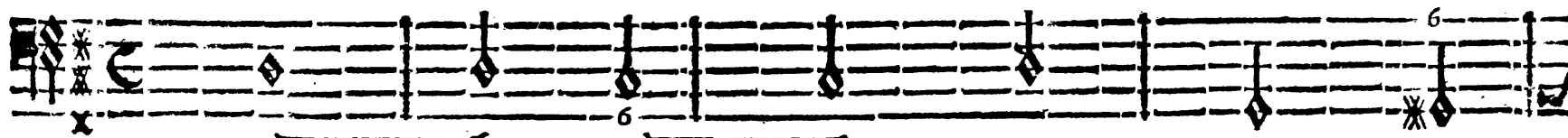
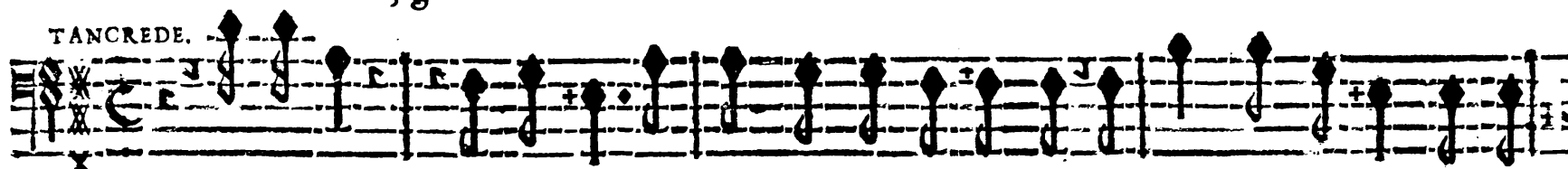
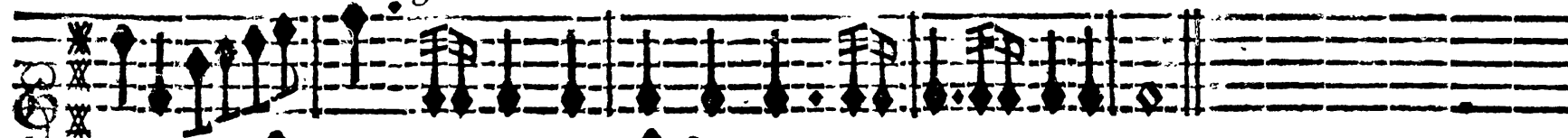
Goûtons, goûtons les fruits de la Vi-ctoi-re. Chan-



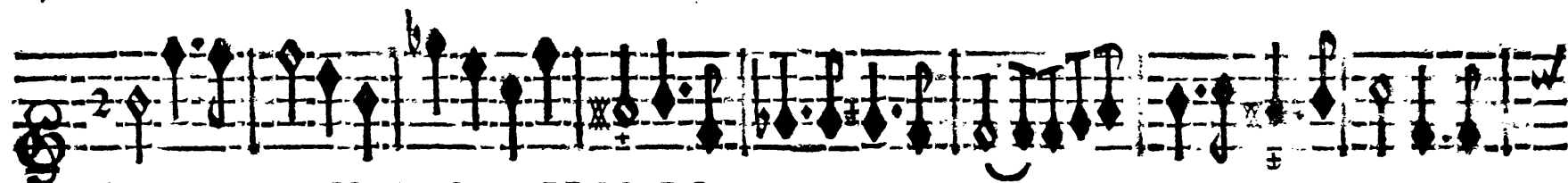
tons, chantons les douceurs de la Gloire, Goûtons, goûtons les fruits de la Vi-ctoi-



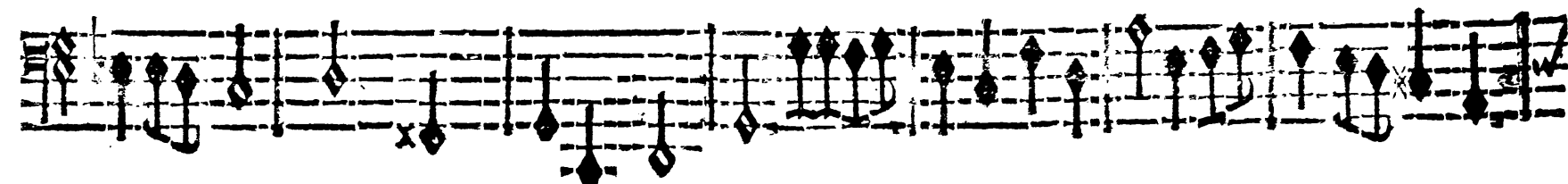
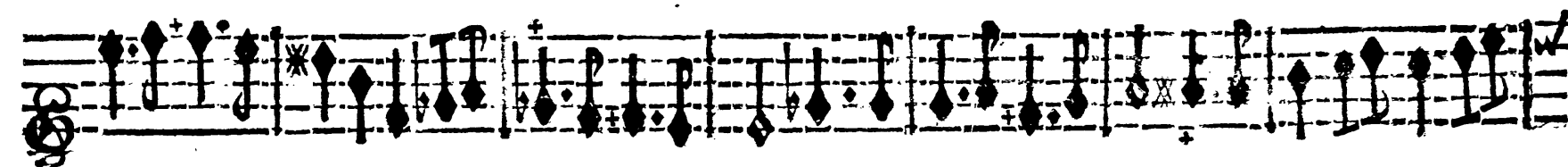
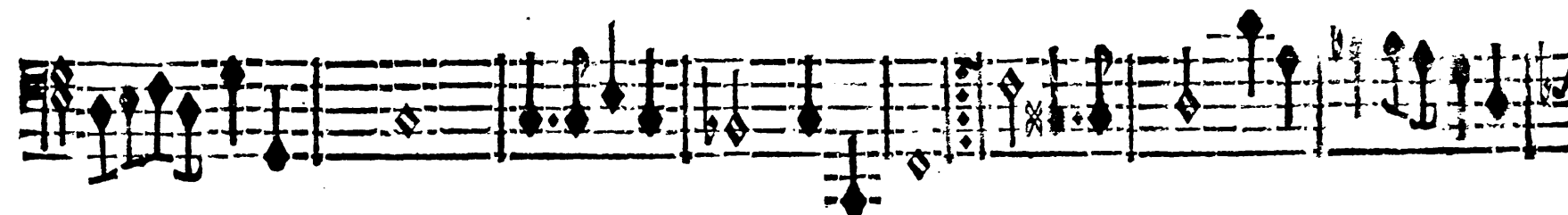
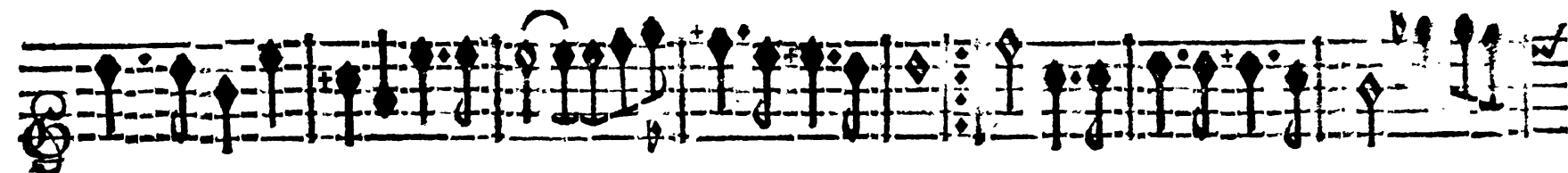
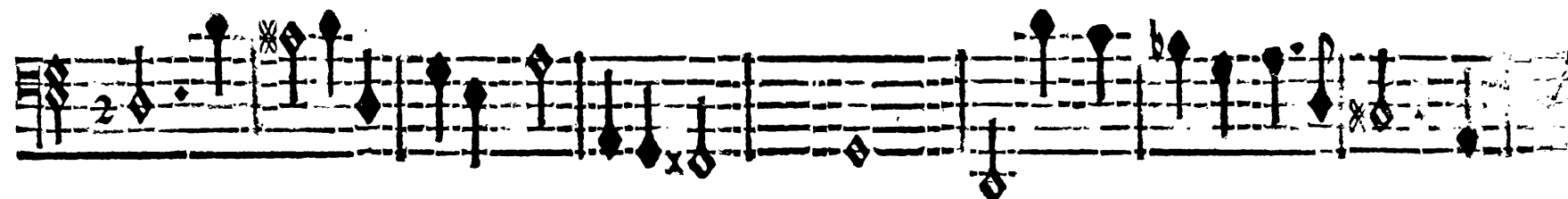
tons, chantons les douceurs de la Gloire, Goûtons, goûtons les fruits de la Vi-ctoi-



BASSE-CONTINUE.



PREMIER AIR DES GUERRIERS.

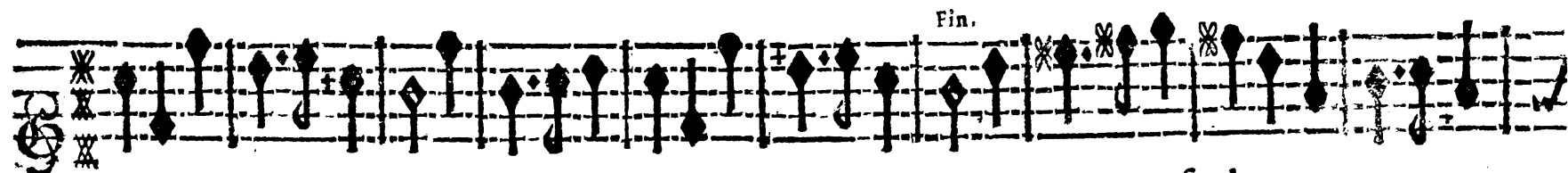
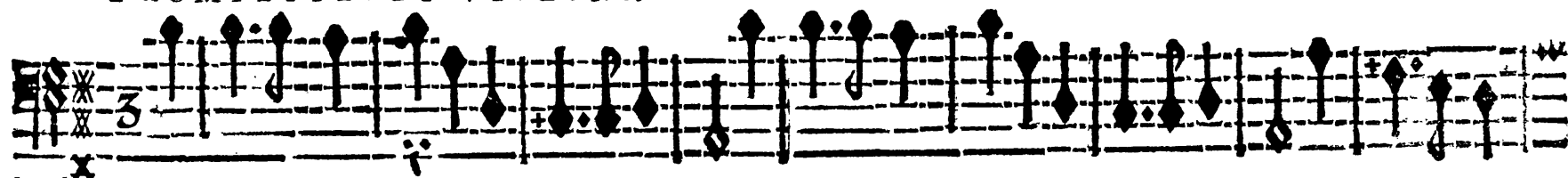




DEUXIEME AIR.

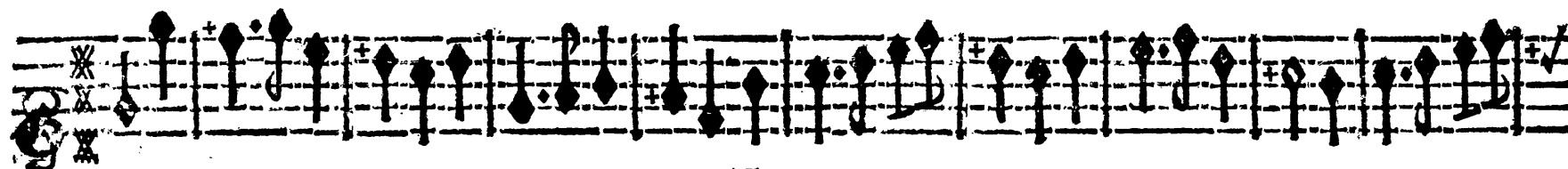


TROMPETTES ET VIOLONS.

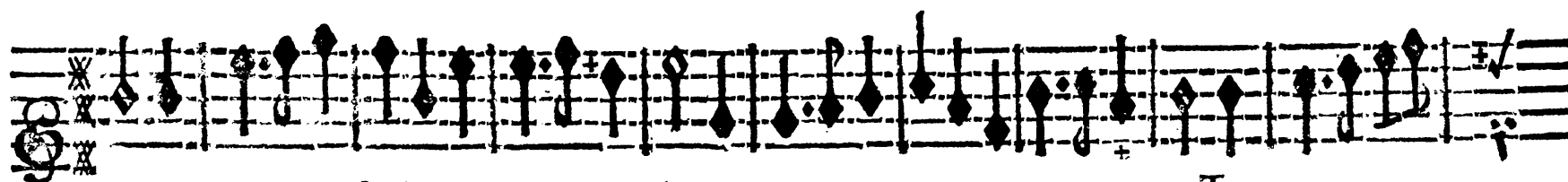
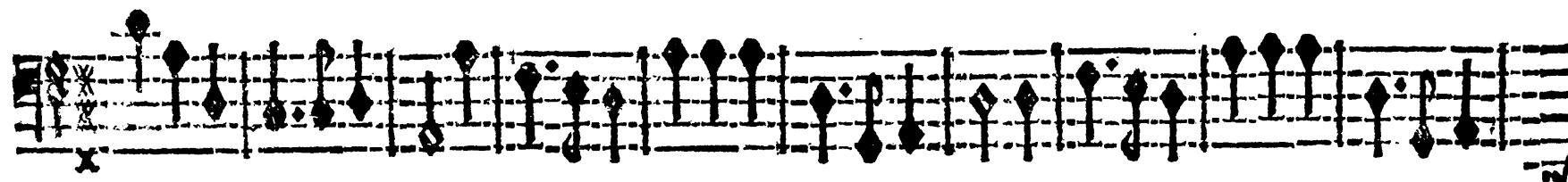


VIOLONS seuls.





TROMPETTES.



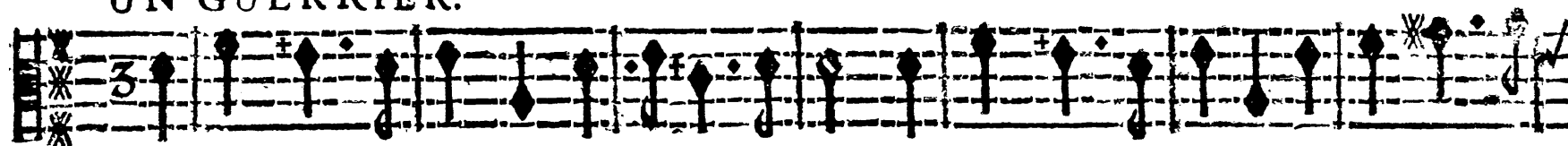
VIOLONS seuls.

TROMPETTES.

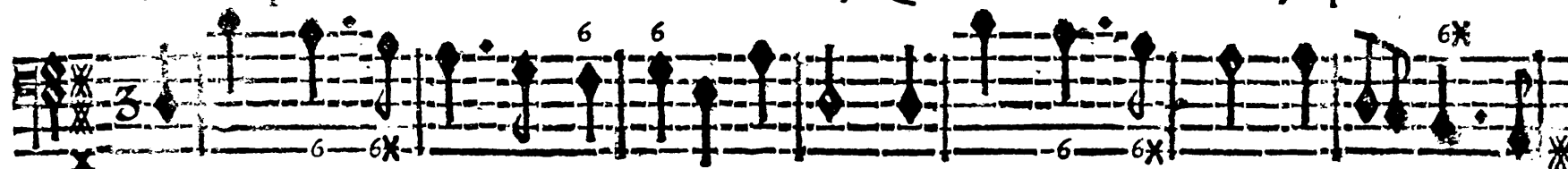


ACTE CINQUIÈME. SCÈNE III.
UN GUERRIER.

279



Un fort plein de charmes Flatte nos desirs, Quittons tous les armes, Après mille al-



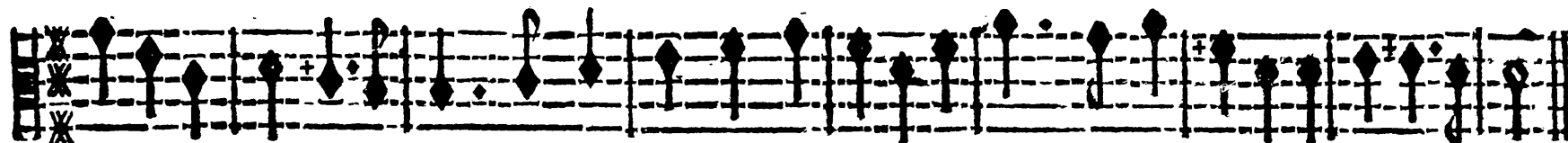
BASSE-CONTINUE.



larmes, Suivons les Plaisirs: La Paix renaissante, Brille en ce séjour; L'Amour s'y pre-



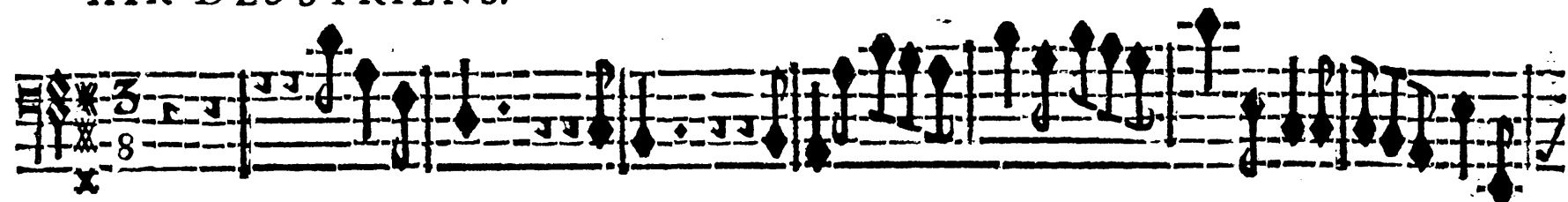
BASSE-CONTINUE.



sente, Qu'il regne à son tour; Souffr'os qu'il no' enchante, La Gloire est cõtente, Contëtôs l'Amour.

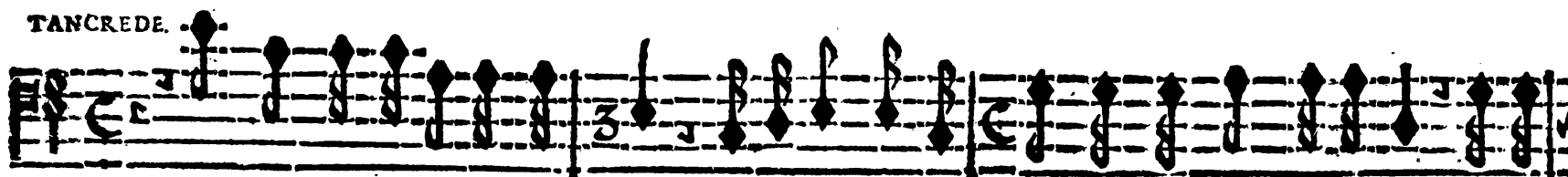


BASSE-CONTINUE.

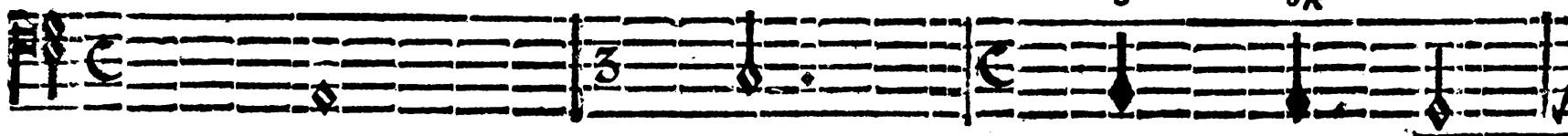




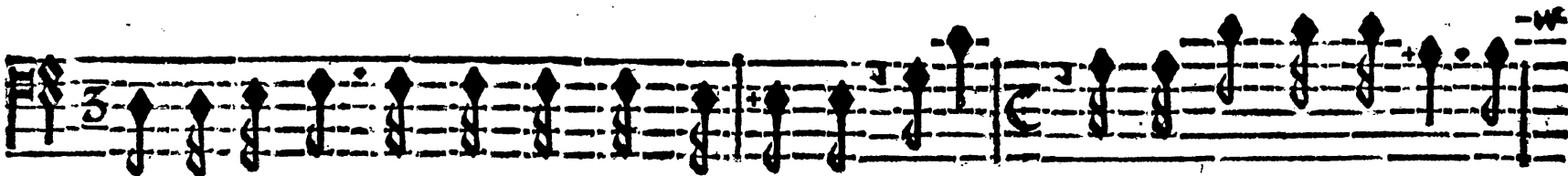
TANCREDE.



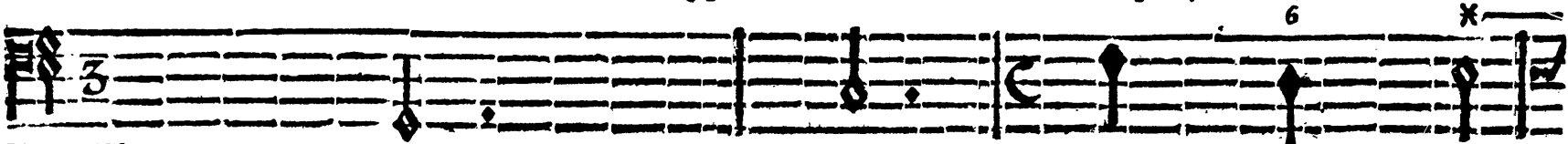
Quel trouble faït mes es- prits ! Je ne trouve par tout que des yeux interdits ! Je de-
6 6X



BASSE-CONTINUE.



mande Clorinde & n'en puis rien apprendre, O Ciel ! à quoy dois-je m'attendre ?
6 X

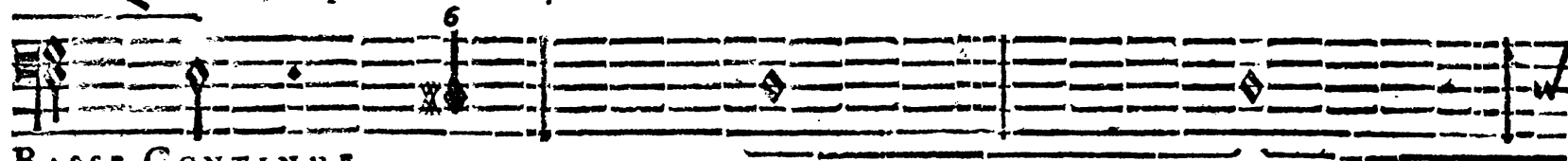


BASSE-CONTINUE.

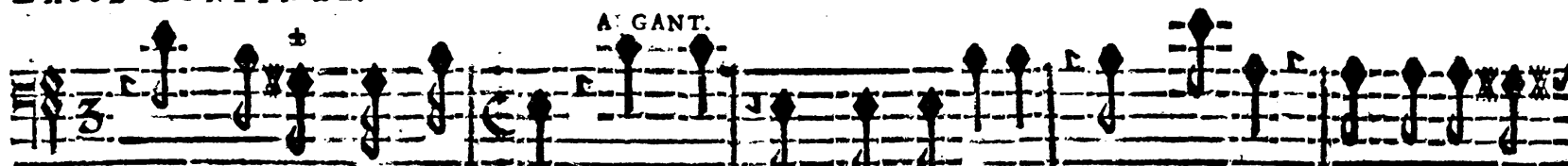
ARGANT blessé conduit par deux Soldats, HERMINIE, TANCREDE,
& les Acteurs de la Scene precedente.



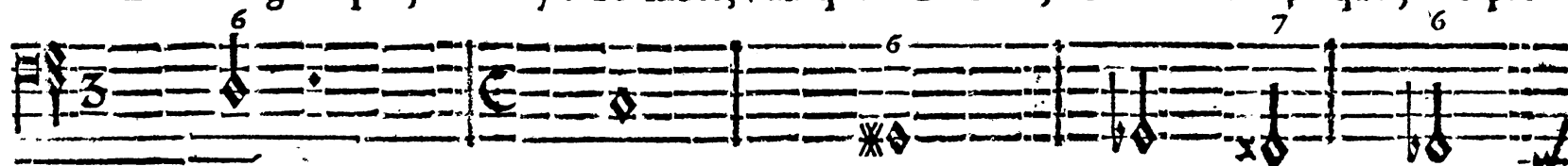
Quel objet paroît à mes yeux ! Les Morts reviennent-ils à la clarté des Cieux !



BASSE-CONTINUE.



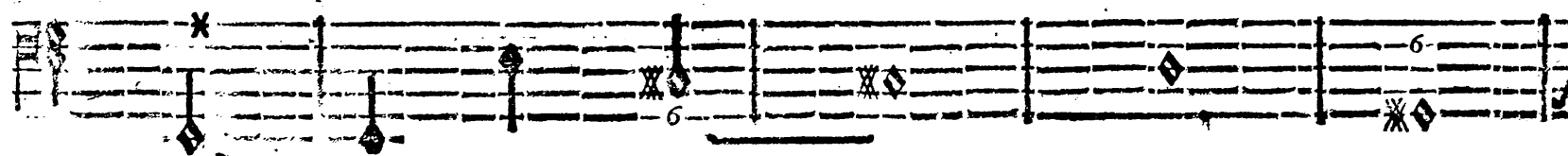
Est-ce Argant que je voy ! Tremble, Vainqueur Barbare, Crains le coup que je te pre-



BASSE-CONTINUE.



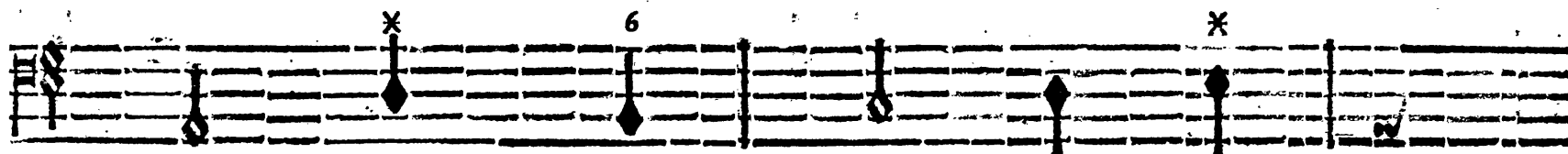
pare. Mon Rival a pû m'échaper !.. Je meurs , ainsi le veut la colere Celeste ; Mais le



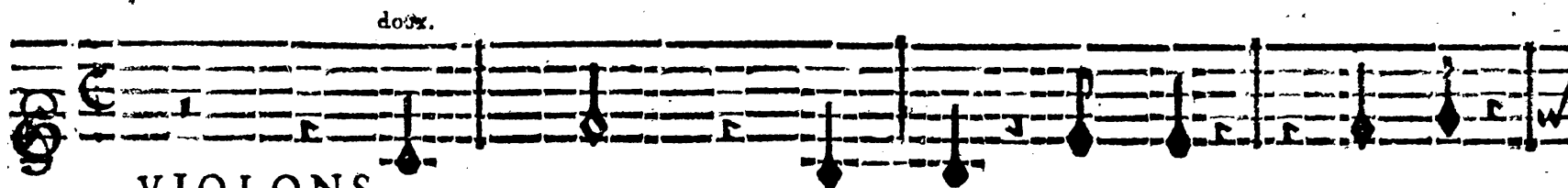
BASSE-CONTINUE.



coup qui m'accable est cent fois moins funeste, Que celui qui va te frap-

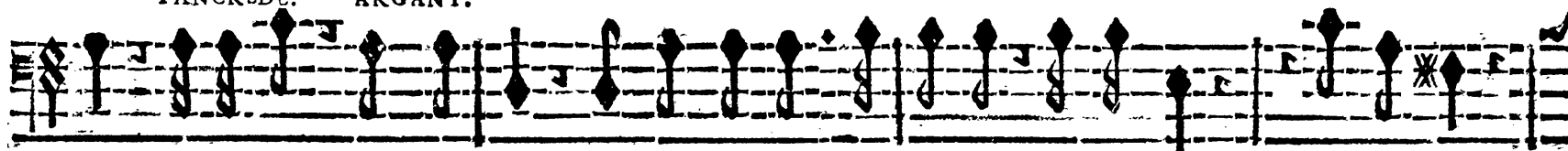


BASSE-CONTINUE.

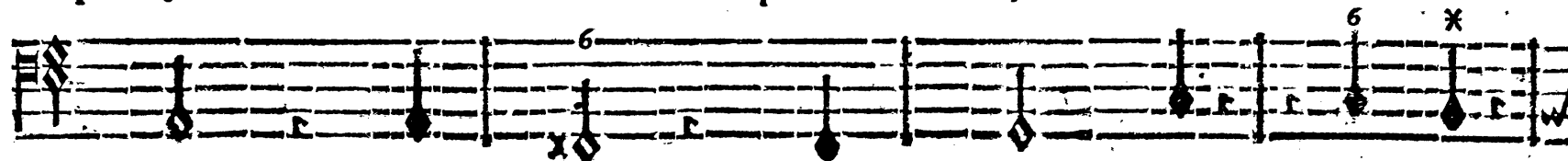


VIOLONS.

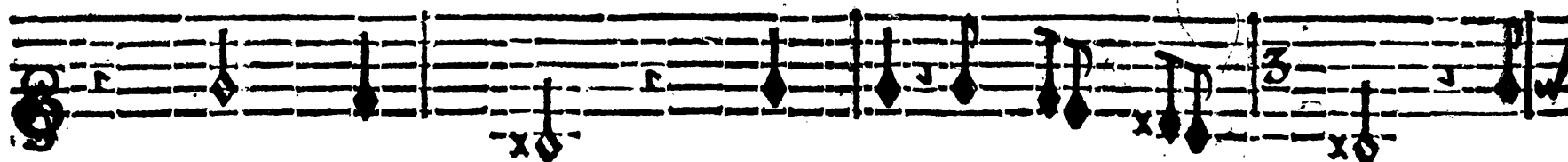
TANCREDE. ARGANT:



per. Juste Ciel! Dans la nuit Clorinde a pris mes armes, Et ta main.... tu fremis!



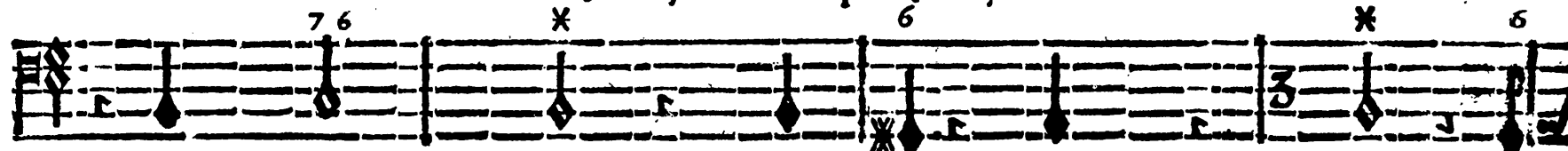
BASSE-CONTINUE.



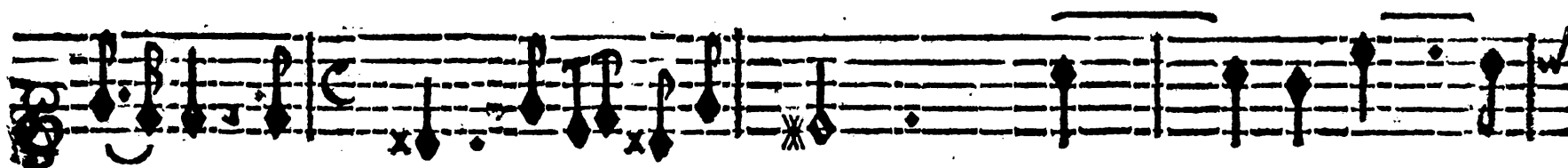
TANCREDE.



tu ressens tes malheurs? Je voy ton desespoir, tes yeux versent des larmes? Malheu-



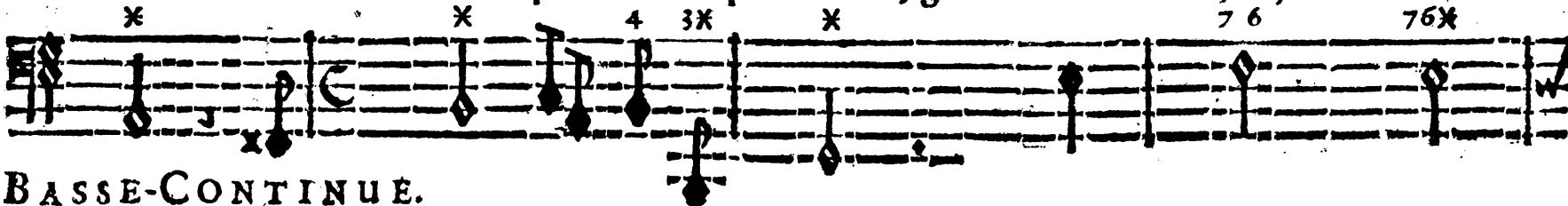
BASSE-CONTINUE.



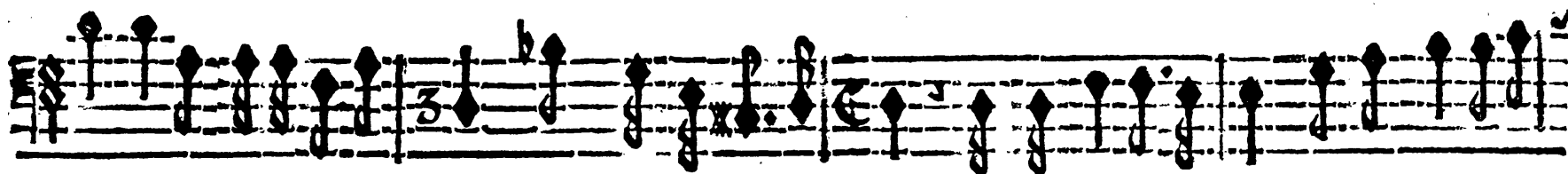
ARGANT.



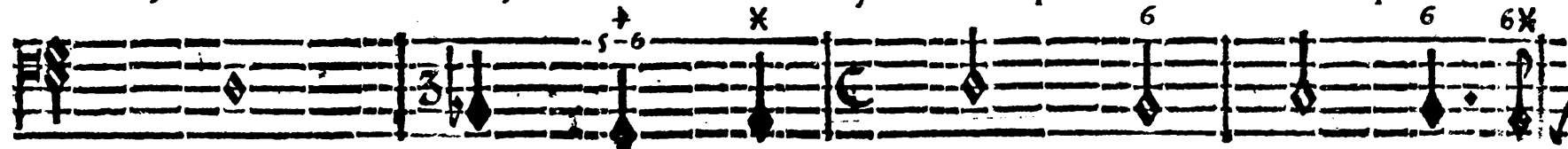
reux! est-ce as- fez de répandre des pleurs? Va, genereux Guerrier, jouir de ra vi-



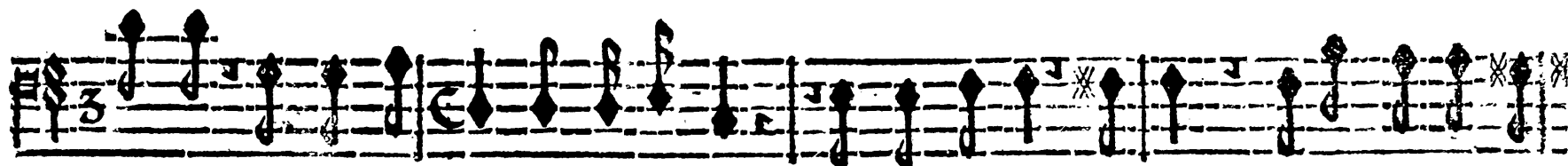
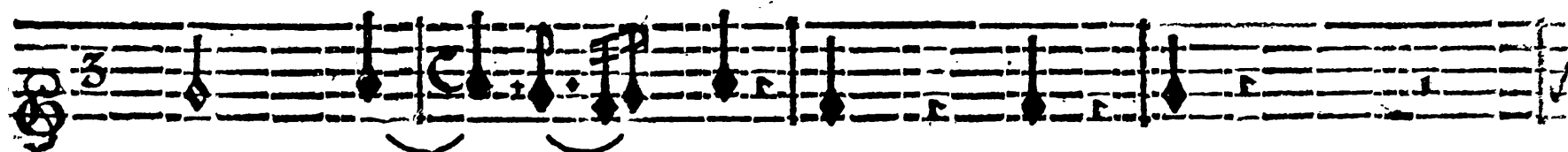
BASSE-CONTINUE.



toire, Une éternelle nuit, vient de fermer ses yeux : Un Spectacle si doux manqueroit à ta



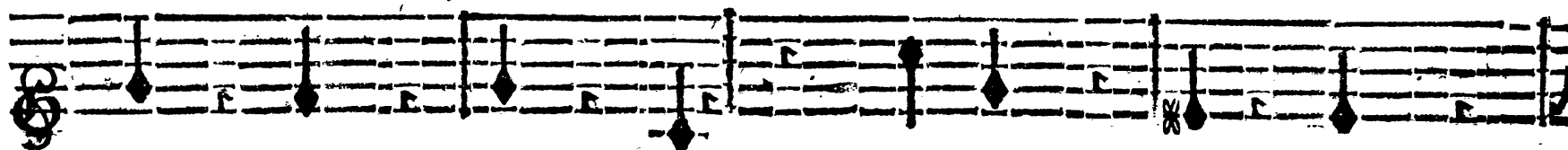
BASSE-CONTINUE.



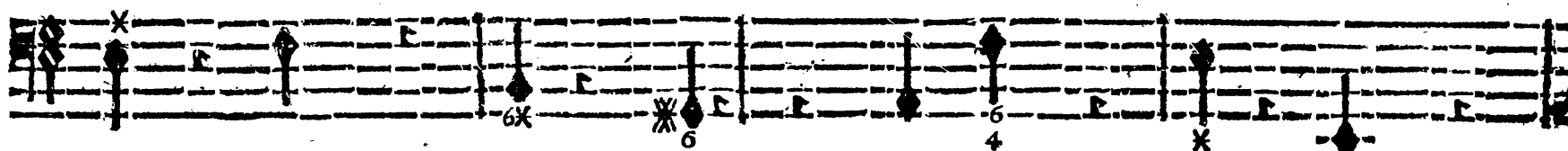
gloire , Tu peux la voir près de ces lieux. Je suis vaincu... je meurs... mon ame est trop co-



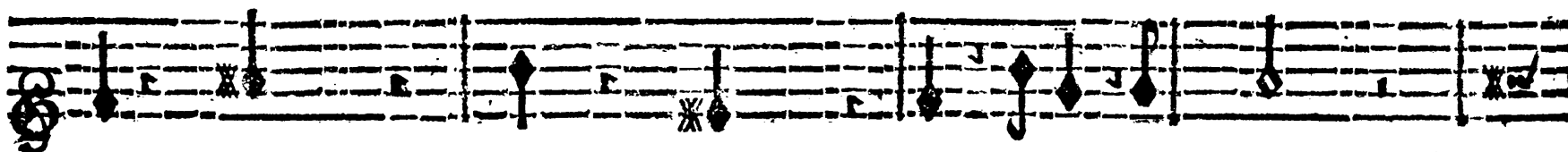
BASSE-CONTINUE.



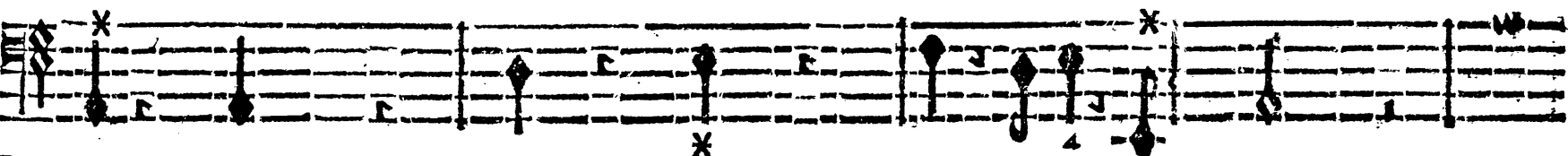
tente, Je vais dans l'Empire des morts, J'y verray son ombre charmante, Je te laisse en mou-



BASSE-CONTINUE.



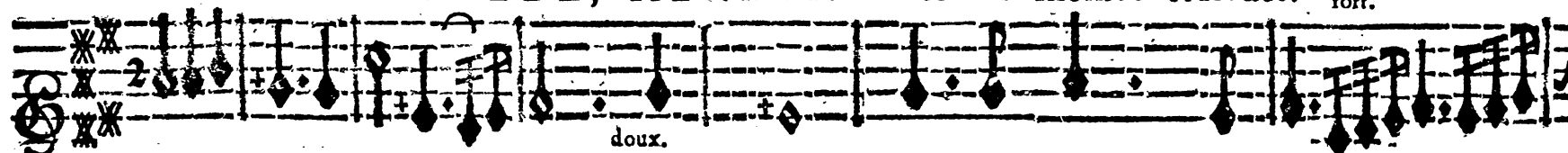
rant, Les odieux remords... d'avoir immolé... ton Amante.



BASSE-CONTINUE.

SCENE DERNIERE.

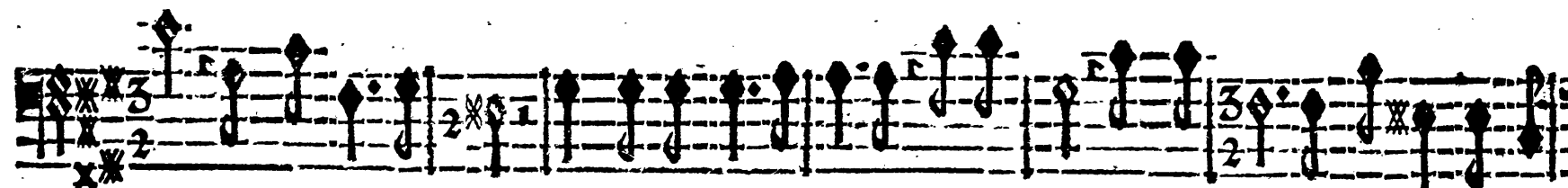
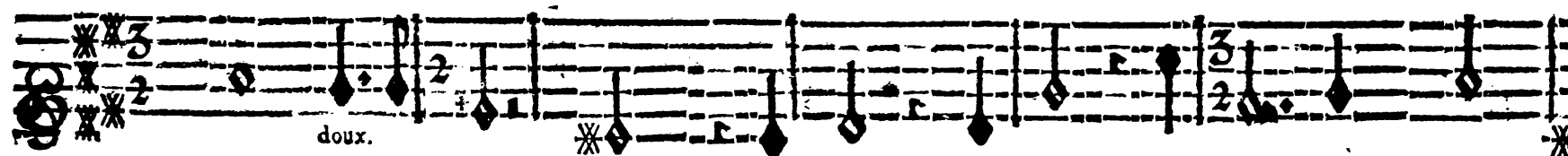
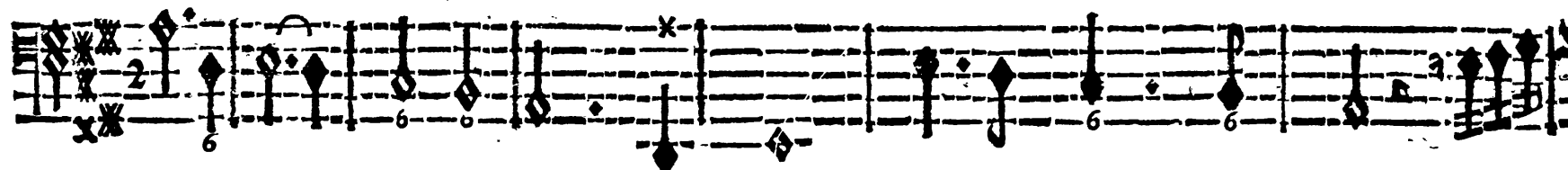
TANCREDE, HERMINIE & les mêmes Acteurs. fort.



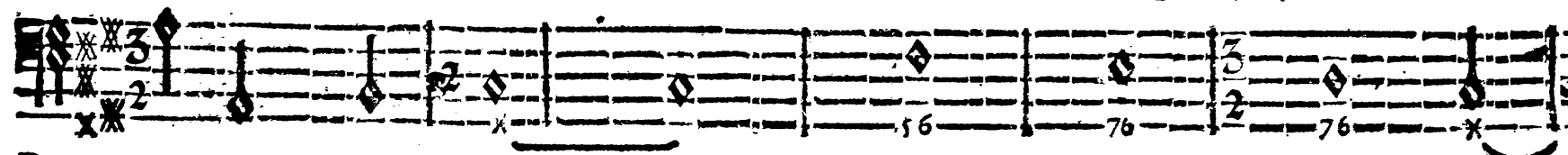
VIOLONS,
TANCREDE.



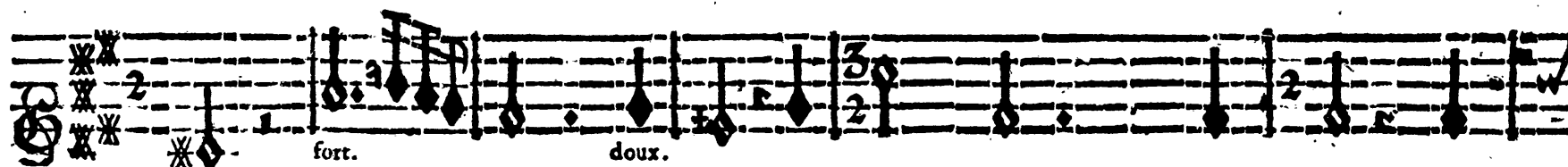
Elle n'est plus! mourons, le jour me fait horreur...



Ah! laissez-moy pe- rir, quelle pitié Cruelle, Inhumains, eh! pourquoy défarmer ma fu-



BASSE CONTINUE.

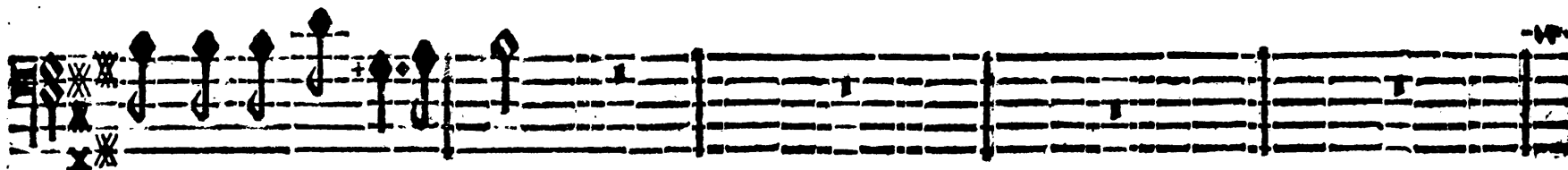
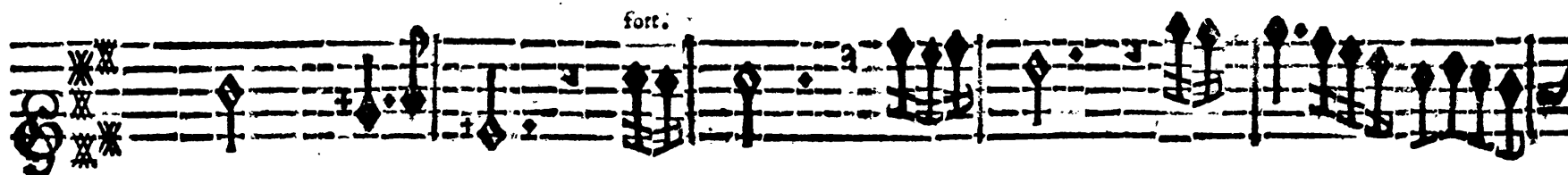


reur?

Elle n'est plus! c'est moy, c'est ma main crimi- nelle, Qui



BASSE-CONTINUE.



vient de luy percer le cœur.



BASSE-CONTINUE.



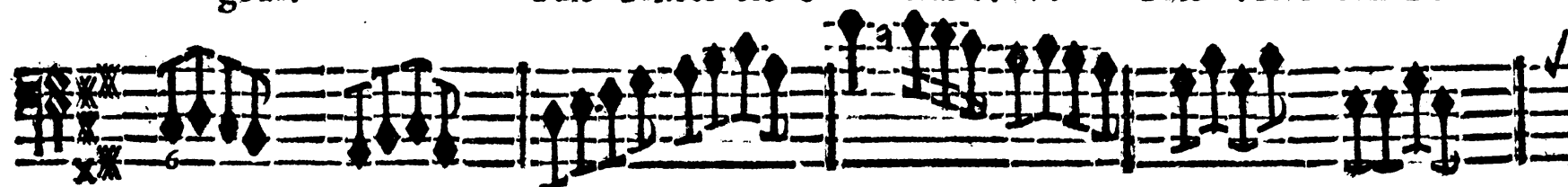
Ciel! ô Ciel arme- roy de ton courroux ven-



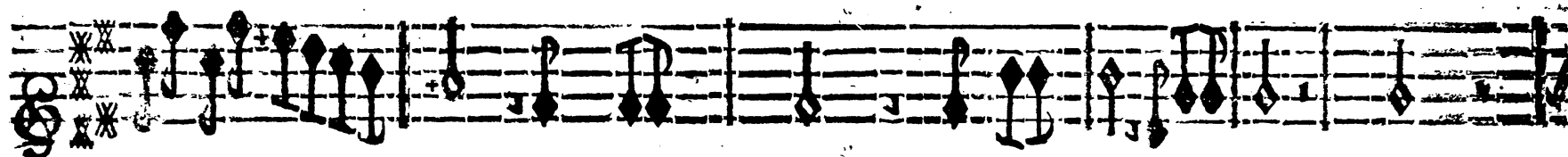
BASSE-CONTINUE.



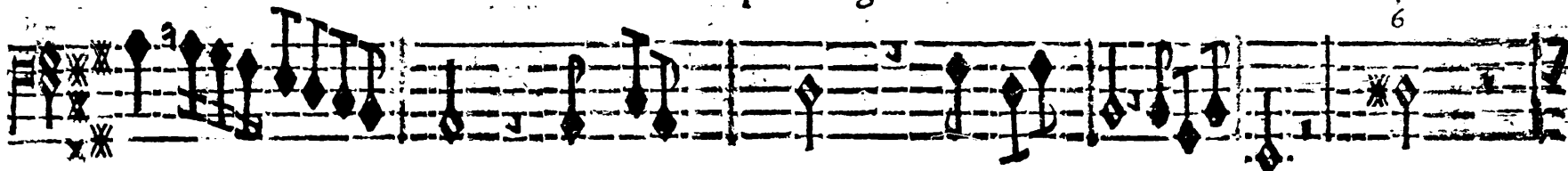
geur. Fais briller tes é- clairs! ... Fais voler ton Ton-



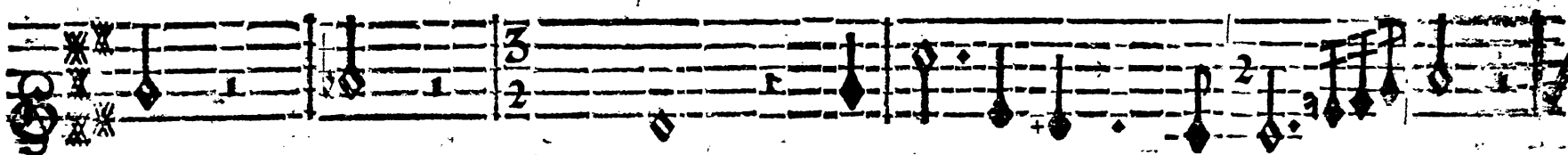
BASSE-CONTINUE.



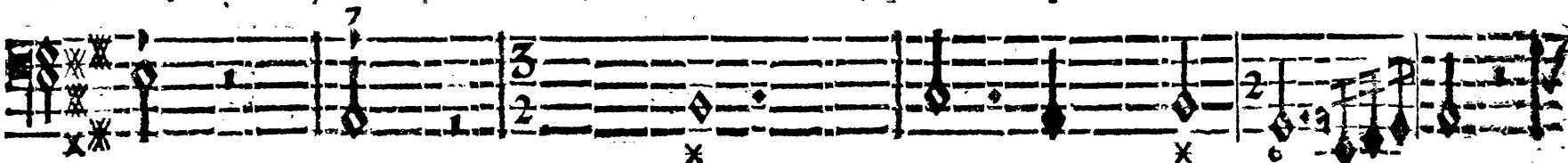
nerre... Entrouve sous mes pas les gouffres de la Terre... Tout trop me de



BASSE-CONTINUE.



firs, vous voyez mon malheur, Mon affreux desespoir a't'il pour vo⁹ des charmes? Mais Cru-



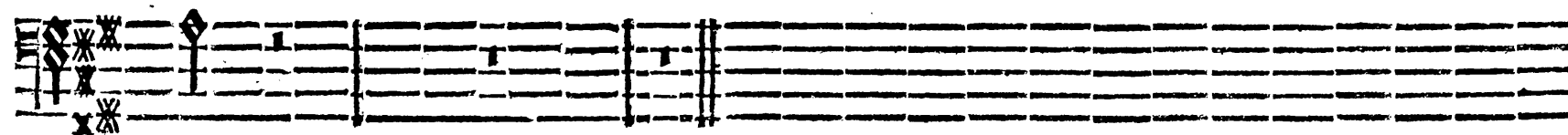
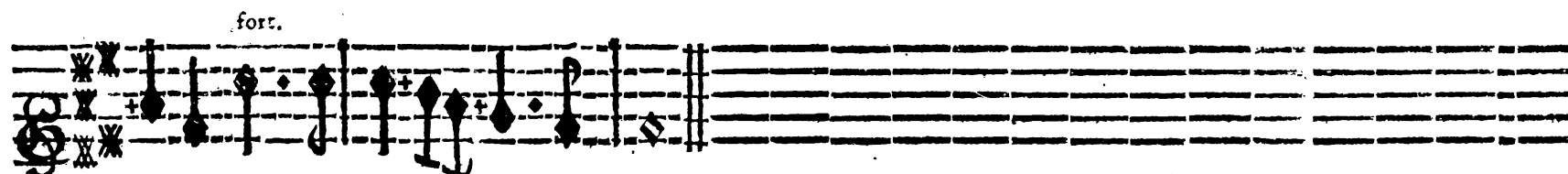
BASSE-CONTINUE.



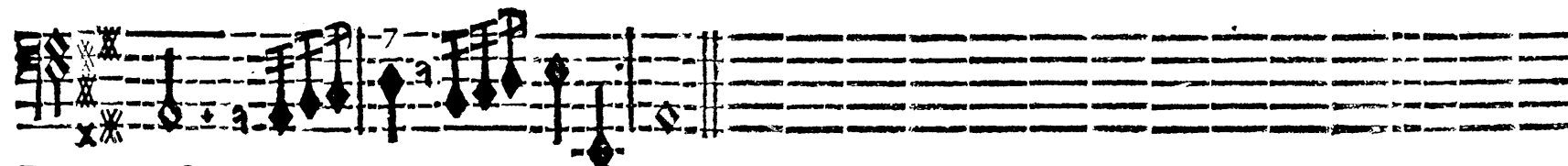
els, c'est en vain que vous m'ôtez mes armes, Je ne veux pour mourir que ma seule dou-



BASSE-CONTINUE.



leur.



BASSE-CONTINUE.

FIN DU CINQUIÈME ET DERNIER ACTE.