

A Solis Ortus Cardine

Himno de Laudes

José Mauricio Nunes Garcia

Cantus 1.A só - - - lis ór - - - tus car - di - - - ne
 3.Cás - tae Pa - rén - - - tis vís - - - ce - - - ra
 5.E - ní - ti - tur _____ pu - ér - - - pe - - - ra
 7.Gáu - det chó - rus _____ cae - lés - - - ti - - - um,

Órgão

3 ♯6 6 5 ♯3 ♯6 3 3 $\frac{6}{3}$ ♯6 3

Ad us - - que tér - - rae _____ lí - - mi - tem,
 Cae - lés - - tis ín - - trat _____ grá - - ti - a:
 Quem Gá - - bri - el _____ prae - - dí - - xe - rat,
 Et An - - ge - li _____ cá - - nunt _____ Dé - o:

Org.

3 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 3 6 5 #

Chrí - stum _____ ca - ná - mus _____ Prín - ci - pem, _____
 Vén - ter _____ pu - él - - lae _____ bá - - ju - lat _____
 Quem Vén - - tre má - tris _____ gés - - ti - ens _____
 Pa - lam - - que fit _____ Pas - tó - ri - bus _____

Org.

3 3 6 $\frac{\#4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 3 6 6 6 3 3 6 ♯3

Ná - tum Ma - rí - a _____ Vír - gi - ne.
 Se - cré - ta, quae _____ non _____ nó - ve - rat.
 Ba - ptís - ta cláu - sum _____ sén - se - rat.
 Pás - tor, Cre - á - tor _____ om - ni - um. 10.A - - - - - men.

Org.

3 ♯6 3 $\frac{\#6}{4}$ 6 3 6 #6 6 #6 3 $\frac{6}{5}$ 3 #6 3 $\frac{6}{5}$ 3

Moderato

S.

2.Be á - tus áu - ctor saé - cu - li Ser - ví - le cór - pus ín - du - it:

4.Dó - mus pu - dí - ci pé - cto - ris Té - m - plum re - pén - te fit Dé - i:

6.Foé - no ja - cé - re pér - tu - lit, Prae - sé - pe non ab - hór - ru - it:

8.Jé - su, tí - bi sit gló - ri - a, Qui ná - tus es de Vír - gi - ne,

A.

2.Be - á - tus áu - ctor saé - cu - li Ser - ví - le cór - pus ín - du - it:

4.Dó - mus pu - dí - ci pé - cto - ris Té - m - plum re - pén - te fit Dé - i:

6.Foé - no ja - cé - re pér - tu - lit, Prae - sé - pe non ab - hór - ru - it:

8.Jé - su, tí - bi sit gló - ri - a, Qui ná - tus es de Vír - gi - ne,

T.

2.Be - á - tus áu - ctor saé - cu - li Ser - ví - le cór - pus ín - du - it

4.Dó - mus pu - dí - ci pé - cto - ris Té - m - plum re - pén - te fit Dé - i:

6.Foé - no ja - cé - re pér - tu - lit, Prae - sé - pe non ab - hór - ru - it:

8.Jé - su, tí - bi sit gló - ri - a, Qui ná - tus es de Vír - gi - ne,

B.

2.Be - á - tus áu - ctor saé - cu - li Ser - ví - le cór - pus ín - du - it

4.Dó - mus pu - dí - ci pé - cto - ris Té - m - plum re - pén - te fit Dé - i:

6.Foé - no ja - cé - re pér - tu - lit, Prae - sé - pe non ab - hór - ru - it:

8.Jé - su, tí - bi sit gló - ri - a, Qui ná - tus es de Vír - gi - ne,

Org.

#6 #4 6 #6 6 3 #4 6 #6 3 3 3

2

5

2

9

S.

Ut cár - ne cár - nem lí - be - rans, Ne pér - de - ret___ quos cón - di - dit.
 In - tá - cta nés - ci - ens ví - rum Con - cé - pit ál - vo Fí - li - um.
 Et lá - cte mó - di - co pás - tus est, Per quem___ nec á - les é - su - rit.
 Cum Pá - tre et ál - mo Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na saé - cu - la.

A.

Ut cár - ne cár - nem lí - be - rans, Ne pér - de - ret___ quos cón - di - dit.
 In - tá - cta nés - ci - ens ví - rum, Con - cé - pit ál - vo Fí - li - um.
 Et lá - cte mó - di - co pás - tus est, Per___ quem___ nec á - les é - su - rit.
 Cum Pá - tre et ál - mo Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na saé - cu - la.

T.

Ut cár - ne cár - nem lí - be - rans, Ne pér - de - ret___ quos cón - di - dit.
 In - tá - cta nés - ci - ens ví - rum, Con - cé - pit ál - vo Fí - li - um.
 Et lá - cte mó - di - co pás - tus est, Per___ quem___ nec á - les é - su - rit.
 Cum Pá - tre et ál - mo Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na saé - cu - la.

B.

Ut cár - ne cár - nem lí - be - rans, Ne pér - de - ret___ quos cón - di - dit.
 In - tá - cta nés - ci - ens ví - rum, Con - cé - pit ál - vo Fí - li - um.
 Et lá - cte mó - di - co pás - tus est, Per___ quem___ nec á - les é - su - rit.
 Cum Pá - tre et ál - mo Spí - ri - tu, In sem - pi - tér - na saé - cu - la.

Org.

6 #3 — 6 #6 #3 #4/2 6 #4/2 6 6 6 6

18

S.

9.A - - - - - men.

A.

9.A - - - - - men.

T.

9.A - - - - - men.

B.

9.A - - - - - men.

Org.

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal quartet and organ. It begins at measure 18. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all have the lyrics '9.A' followed by a long dash and 'men.' The organ part consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a sharp sign (F#) above the staff. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The organ part features chords and single notes, with a slur over the first two measures of the upper staff. The piece ends with a double bar line.