

ВО СЛАВУ ЖИЗНИ!

Марш спартакиады

Слова А. СОФРОНОВА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Марш

нар

1. Пла - мя вес - ны зе - ле - ной

Б Б Б Ум Б

с на - ми на ста - ди - о - нах.

М Б 7 7

Жизнь хо - ро - ша! Жизнь хо - ро - ша!

Б Б

Ра - дость - ю пол - нит - ся ду - ша.

Ум Б

Всю - ду в сра - жень - ях жар - ких

Б Ум Б

ю - ность все - гда сто - ит на стар - те.

Б

f

Ю.ность на - ша хо -

f М М Б Б 7 7

mf Прине

-ро - ша! Ши - ре шаг, твер - же шаг! — Вей - ся,

mf М Б Б Б

а - лый флаг! Держит мо - ло - дость рав - не - ни - е в ря - дах.

М Б М М

f

Мы жи - вем под не - бом яс - ным и пре - крас - ным, не - бом

f М М М М 7 7 7 7

яс - ным и пре - крас - ным, и сей - час, как все.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and finally quarter notes E5, F#5, and G5. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a bass line with quarter notes. Chords are indicated by the letters 'Б' (B) and '7' (dominant seventh). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in both parts.

-гда, мы впе - ред гля-дим. На - ша си - ла и во - ля

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and finally quarter notes E5, F#5, and G5. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system. Chords are marked with 'Б' and '7'. The dynamic marking *f* (forte) is used in the piano part.

с на - ми; во сла - ву жиз - ни. во сла - ву жиз -

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and finally quarter notes E5, F#5, and G5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic structure. Chords are marked with 'Б' and '7'. The dynamic marking *f* is maintained.

-ни мы и - дем до - ро - гой спор - та. Мы и - дем и по - бе - дим!

The fourth and final system of the musical score. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and finally quarter notes E5, F#5, and G5. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and includes accents (v) over the notes. Chords are marked with 'М' (M) and 'Б'. The dynamic marking *f* is used.

1. Пламя весны зеленой
С нами на стадионах.
Жизнь хороша!
Жизнь хороша!
Радостью полнится душа.
Всюду в сраженьях жарких
Юность всегда стоит на старте.
Юность наша хороша!

Припев: Шире шаг,
Тверже шаг —
Вейся, алый флаг!
Держит молодость
Равнение в рядах.
Мы живем под небом ясным
И прекрасным,
И сейчас, как всегда,
Мы вперед глядим.
Наша сила и воля с нами;
Во славу жизни,
Во славу жизни
Мы идем дорогой спорта.
Мы идем и победим!

2. Громче звучите, марши
Юности светлой нашей!
Песня, лети!
Песня, лети!
Будь нам подругою в пути.
Здравствуй, страна родная,
Юность с тобой боевая!
Юность наша победит!

Припев: Шире шаг,
Тверже шаг!—
Вейся, алый флаг!
Держит молодость
Равнение в рядах.
Мы живем под небом ясным
И прекрасным,
И сейчас, как всегда,
Мы вперед глядим.
Наша сила и воля с нами;
Во славу жизни,
Во славу жизни
Мы идем дорогой спорта.
Мы идем и победим!