

КАК НЕЖИШЬ ТЫ, СЕРЕБРЯННАЯ НОЧЬ...

Слова А. ФЕТА

С. ТАНЕЕВ

на р

espress.

p espress.

Мещо-сопрано *p*

Тенор *p*

poco cresc.

Как не - жишь ты, се - реб - ря - на - я ночь, в ду - ше рас -

Как не - жишь ты, се - реб - ря - на - я ночь, в ду -

mf

цвет не - мой и тай - ной си - лы! о, о - кры - ли и дай мне пре - воз -

ше рас - цвет не - мой и тай - ной си - лы! О, о - кры -

КАК НЕЖИШЬ ТЫ, СЕРЕБРЯННАЯ НОЧЬ...

2

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two staves. The first staff contains the lyrics: "мочь весь э - тот тлен, без - душ - ный и у - ны - лый! Ка - ка - я". The second staff continues with: "ли и дай мне пре - воз - мочь весь э - тот тлен, без - душ - ный и у -". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. Dynamic markings include *cresc.*, *f*, and *dim.*.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has two staves. The first staff contains the lyrics: "ночь, ка - ка - я ночь, ка - ка - я ночь!". The second staff continues with: "ны - лый! Ка - ка - я ночь, ка - ка - - - я ночь!". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. Dynamic markings include *p*, *dim.*, and *dolce*.

Third system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two staves. The first staff contains the lyrics: "Ал - маз - на - я ро - са жи - вым ог -". The second staff continues with: "Ал - маз - на - я ро - са жи - вым ог -". The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. Dynamic markings include *p*, *dolce*, and *pp*.

mf

Как о - ке - ан, раз - верз-лись не - бе -

poco cresc.

нѣм с ог - ня - ми не - ба в спо - - - ре, и

p

sf poco cresc.

mf

poco cresc.

p

cresc.

са, и спит зем - ля, и спит зем - ля, и

спит зем - ля, и теп - лит - ся, как мо - ре. Ка - ка - я ночь, _____

mf dim.

p

f

спит зем - ля, и спит зем - ля, и теп - лит - ся, как мо - ре.

ка - ка - я ночь!.. И спит зем - ля, и теп - лит - ся, как мо - ре.

cresc.

mf

cresc.

f

КАК НЕЖИШЬ ТЫ, СЕРЕБРЯННАЯ НОЧЬ...

4

mf *cresc.*

Мой дух, о ночь, как пад-ший се - ра - фим, приз - нал род -

mf *cresc.*

Мой дух, о ночь, как пад-ший се - ра - фим, при-знал род -

molto espress.

dim. *mf*

f

ство с не - тлен - ной жизнь - ю звезд - ной,

f

ство с не - тлен - ной жизнь - ю звезд - ной, и, о - кры - лён ды - ха - ни - ем тво -

f *p*

и, о - кры - лён ды - ха - ни - ем тво - им, го - тов ле -

p *mf*

им, го - тов ле - - - теть над э - - - той

mf *dim.* *p*

теть над э - той тай - ной безд - ной. Ка - ка - я ночь!

тай - - - ной безд - ной. Ка - ка - я

Ка - ка - я ночь, ка - ка - я ночь, ка - ка - я

ночь, ка - ка - - я ночь, ка - ка - я

ночь, ка - ка - я ночь!

ночь, ка - ка - я ночь!

pp

dim. *p* *mf* *espr.* *p* *poco cresc.* *dolce* *poco rit.* *dim.*