

жить в качестве распевки песенку «У кота воркота», транспонируя по полутонам вверх от звука *ми* до *ля* ♫.

Во время пения музыкальный руководитель следит, чтобы дети хорошо протягивали половинные ноты. Работая над дикцией, следует за ясностью произношения текста, предлагает детям самим дать объяснение выражению «дятлы долгоносые». Песня может исполняться подгруппами детей.

ГДЕ БЫЛ, ИВАНУШКА?

Русская народная песня

Обработка Н. Метлова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

Musical notation for the first part of the song. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

1. Где был, Иванушка? На ярмарке.
Что купил, Иванушка? (на ба - за - ре)
Ку_ро_ч_ку.

Musical notation for the second part of the song. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature changes to G major (one sharp). The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

Живее

Musical notation for the third part of the song. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

Ку_ро_ч_ка по се_нич_кам зернышки клю_ет, И -
-ва - нушка в го_ренке пе_сен_ки по _ ет.

Musical notation for the fourth part of the song. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature changes to D major (one sharp). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

1. Где был, Иванушка?
На ярмарке (на базаре).
Что купил, Иванушка?
Курочку.
Курочка по сеничкам
Зернышки клюет,
Иванушка в горенке
Песенки поет.
2. Где был, Иванушка?
На ярмарке (на базаре).
Что купил, Иванушка?
Уточку.
Курочка по сеничкам
Зернышки клюет,
Уточка по лужице
3. Где был, Иванушка?
На ярмарке (на базаре).
Что купил, Иванушка?
Барашка.
Курочка по сеничкам
Зернышки клюет,
Уточка по лужице
Взад-вперед плывет,
Барашек в садике
Травушку жует,
Иванушка в горенке
Песенки поет.

Диапазон песни: ре — си.

Программное содержание. Совершенствовать у детей умение передавать веселый, шуточный, игровой характер песни. Петь ее напевно, в умеренном темпе первую часть куплета, далее постепенно ускорять темп. Удерживать чистоту интонации на одном звуке ля, в 3-м такте слышать и петь квинту вниз (ля — ре), кварту вверх (ре — соль). Выпевать долгий звук (половинную ноту — \int и четверть с точкой — $\int\cdot$). Точно выполнять ритмический рисунок, несмотря на ускорение темпа с каждым куплетом. Правильно произносить гласные в словах: «зернышки», «горенка», «баращек», «в садике»; согласные в конце слов: «клюет», «поет», «плывет», «жует», «дает», «сеничкам», «деткам».

Методические указания. Поскольку в песне почти нет вступления (один аккорд), желательно перед ее исполнением проиграть третью и четвертую музыкальные фразы. Это настроит детей, подскажет тональность песни. Чистому попаданию на звук си (начало песни) поможет музыкальная фраза из прибаутки «Ладушки» (русская народная мелодия).

Кашка сла_денька, ба_бушка до_бренька.

В этом случае перед пением не проигрывают музыкальные фразы. С каждым куплетом ускоряется темп и увеличивается объем текста. Поэтому дети затрудняются чисто произносить звуки, порой «проглатывают» слова. Педагог предлагает детям проговорить текст последнего куплета: начинать его с медленного